



XI Simposio Iberoamericano de **Historia de la Cartografía**

FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

XI Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía – La Plata 2026
“Mapear y proyectar. Territorios dibujados, diseñados y representados”

Universidad Nacional de La Plata

8, 9 y 10 de abril de 2026

Programa

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

Lugar de realización: Aula 3, Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional de La Plata, Calle 47, n° 162, esq. 117, B1900, La Plata

9.00-9.30

Inauguración

Bienvenida a cargo de las autoridades de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata

Malena Mazzitelli Masticchio y Carolina Martínez, coordinadoras generales del XI SIAHC La Plata

9.30-10.45

MESA 1: Cartografías y saberes del Estado: estados coloniales y nacionales. Nación, planificación, gestión y ciudades (Parte I)

Coordina: Carla Lois

Iris Kantor (Universidade de São Paulo, Brasil)

Os Albernazes como suportes de ideologias geográficas: contextos de apropriação seletiva.

Júnia Ferreira Furtado (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
Cartografia quilombola: o Campo Grande em Minas Gerais no século XVIII

Bárbara Polo Martín (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Presencia francesa en América del Sur durante el Imperio español y su papel en la producción cartográfica de territorios limítrofes en disputa.

Enali De Biaggi (Université Jean Moulin Lyon 3, Francia)
Mapas murais europeus: vièses e persistências de enfoques regionais da América.

10.45-11.15 Receso

11.15-12.30

MESA 1: Cartografías y saberes del Estado: estados coloniales y nacionales. Nación, planificación, gestión y ciudades (Parte II)

Coordina: Lucía Rodríguez Arrillaga

Sofia Rossi Menezes (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil)
Orville Derby, a produção de conhecimento cartográfico e o uso de mapas históricos no Brasil (1886-1915).

Florencia M. Chechi (Universidad Nacional de La Plata, Argentina) / Daniel Moyano (CONICET, Universidad Nacional de Tres De Febrero, Argentina)
Cartografía de la extracción: proyectos de transporte del mineral del Famatina durante el siglo XIX (La Rioja, Argentina)

Gustavo Mor Malossi (Iphae, Rio Grande do Sul, Universidade de São Paulo, Brasil)
O Istmo do Darién em disputa: levantamentos topográficos e controvérsias científicas nos projetos para um Canal Interoceânico na América Latina (1856-1879).

Raquel Bressan (CONICET, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)
Organizar, mensurar y mapear: Entre Ríos, 1862-1879.

12.30-14.00 Receso

14.00-15.00

MESA 1: Cartografías y saberes del Estado: estados coloniales y nacionales. Nación, planificación, gestión y ciudades (Parte III)

Coordina: Graciela Favelukes

Nicolás Duffau (Universidad de la República, Uruguay) / Santiago Medero (Universidad de la República, Uruguay)

Una ciudad republicana para una república de ciudadanos. Planos para el desarrollo urbano de Montevideo: desde la creación del Estado Oriental hasta comienzos de la Guerra Grande.

Germán Hidalgo (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile)

La presencia de la arquitectura en los planos urbanos de Santiago de Chile del siglo XIX.

Nádia Mendes de Moura (Universidade de Brasília, Brasil)

A Planta de Vila Boa de 1782 e o conjunto de posturas urbanas: mecanismos de ordenamento territorial pombalino na Capitania de Goiás.

15.00-15.15 Receso

15.15-16.30

MESA 1: Cartografías y saberes del Estado: estados coloniales y nacionales. Nación, planificación, y gestión de ciudades (Parte IV)

Coordina: Alejandra Vega

Gerardo Martínez (Universidad de Guanajuato, México)

Cartografiar una ciudad del Pacífico mexicano: redes de intereses y de producción en la elaboración de planos de Mazatlán, 1798-1909.

José Alberto Ochoa Ramírez (Universidad de Guanajuato, México) / José Esteban Hernández Gutiérrez (Universidad de Guanajuato, México)

Arte, técnicas y contexto social de la cartografía decimonónica en México. Elementos para debatir la génesis del Plano topográfico de la ciudad de Guanajuato, 1866.

Santiago Delgado Fabre (Universidad de la República, Uruguay)

Cartografías en la formación de una frontera urbana estatal. Los planos fundacionales de Rivera, 1867.

Luiz Carlos Kozarenko Parreira (Universidade de São Paulo, Brasil)

A criação da província do Paraná: a Geografia enquanto tessitura de legitimação.

16.30-17.00 Receso

17.00-18.00

PANEL “Figurar las ciudades”

Modera: Fernando Aliatta (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

Participan: Nicolás Duffau (Universidad de la República); Graciela Favelukes (Universidad de Buenos Aires); Germán Hidalgo (Pontificia Universidad Católica de Chile), Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Universidade de São Paulo, Brasil).

18.30

Concierto del *Quinteto de vientos* de la Universidad Nacional de La Plata

JUEVES 9 DE ABRIL

Lugar de realización: Aula 206, 2° Subsuelo, Edificio Sergio Karakachoff, UNLP, Calle 48, n° 575, B1900AMW, La Plata

9.30-11.30

MESA 2: Cartografías y saberes de los estados nacionales. Planificación, gestión de recursos, instituciones y actores (Siglo XX)

Coordina: Malena Mazzitelli Masticchio

Fernando Williams (CONICET, Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
Cartografía e ingeniería: la producción de mapas en torno al proyecto y construcción de represas hidroeléctricas en la Patagonia argentina.

Itzel Stephanie Vega Jauregui (Investigadora independiente, México)
El mapa de México y la planificación nacional. SCOP 1953-1955.

Giovanna Barboza Reis (Universidade de São Paulo, Brasil)
Transporte no Chile: o caminho à Pinochet.

Sebastián Díaz Angel (Universidad Autónoma de Barcelona, España)
Diplomacia satelital en la Guerra Fría: el Primer Simposio Panamericano de Sensores Remotos (Ciudad de Panamá, 1973).

Marina Rieznik (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, CONICET, Argentina)
Cartografiar la atmósfera en la Argentina, entre la territorialidad horizontal del clima y la modelización vertical de los vientos.

11.30-12.00 Receso

12.00-13.30

MESA 3: Prácticas y trabajo de campo. Cartografiar el terreno y experiencias de mapeo

Coordina: Júnia Ferreira Furtado

Juan Manuel Martínez (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)
Amédée François Frézier, territorialización y representación espacial de la frontera sur del Imperio español.

André Reyes Novaes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
Mapeando Xarayes: Lagos imaginarios y construcción de fronteras en Sudamérica.

Denise Moura (Universidade Estadual Paulista, Brasil)
Mapas de Petición y sus ciclos de recreación.

Kaytlin Ramírez Opazo (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)
De foja en foja, de puerto en puerto: los derroteros náuticos como una práctica móvil. Una propuesta desde el puerto de Arica virreinal.

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (Universidade de São Paulo, Brasil)
Fontes para leituras globais e transfronteiriças: Descriptios e Relaciones Geographicas.

13.30-15.00 Receso

15.00-16.30

MESA 4: Cartografías y cultura visual: artes, técnicas y tecnologías (Parte I)

Coordina: Andréa Doré

Camila de Macedo Souza (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
Os bascos nos relatos sobre a América: a cartografia como chave de leitura da caça às bruxas de Labourd.

Aline Camargo (Universidade Estadual Paulista, Brasil)
A representação da arte plumária nas cartas náuticas franco-portuguesas do século XVI e a produção de conhecimento sobre a costa brasileira.

Bruno Zambianchi Rey (Universidade de São Paulo, Brasil)
Um mapear humanista do mundo cruzado: a bricolagem cartográfica de Pietro Visconte no Liber Secretorum de Marino Sanuto, o Velho (1306-1321).

Mariana Vidal (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
Dos mapas à escultura: a alegoria do rio Amazonas na estátua equestre de D. Pedro I.

Mg Marta Susana Santos (Instituto Superior de Formación Docente N° 155, Argentina), Agustín R. Brito (Instituto Superior de Formación Docente N° 155)
Detrás de las Cartes du Ciel, una historia invisible

16.30-17.00 Receso

17.00-18.00

Conferencia magistral

Carme Montaner (Grupo de Estudios de Historia de la Cartografía, Universidad de Lleida)

De mapa a cartografía o la progresiva transformación del sentido de estas dos palabras.

VIERNES 10 DE ABRIL

Lugar de realización: Aula 206, 2° Subsuelo, Edificio Sergio Karakachoff, UNLP, Calle 48, n° 575, B1900AMW, La Plata

9.30-11.00

MESA 4: Cartografías y cultura visual: artes, técnicas y tecnologías (Parte II)

Coordina: Teresa Zweifel

Andréa Doré (Universidade Federal do Paraná, Brasil)

História da cartografia e história do livro: diálogos possíveis.

Brenda Yasmin Degger (Investigadora independiente, Brasil)

Ensino de geografia, mapas e literatura em Geografia de Dona Benta (1935) de Monteiro Lobato.

Paula Bruno Garcén (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina) / Carla Lois (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Cartografiar el espacio latente: exploraciones artísticas de las geografías afectivas.

Agustín Bucari (Universidad Nacional de La Plata, CONICET, Argentina)

Hacia un mapa espacio-temporal de una amistad moderna: la cartografía cultural de Xul Solar y Pettoruti.

11.00-11.30 Receso

11.30-13.00

MESA 5: Bibliotecas, archivos y exposiciones (Parte I)

Coordina: André Reyes Novaes

Alejandra Vega (Universidad de Chile, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Chile)

Espacios, anaqueles, mapas, fichas y correspondencia: entradas a la colección cartográfica de Bartolomé Mitre.

Lucía Rodríguez Arrillaga (Universidad de La República, SNII, Uruguay)

La colección de mapas de un inventor de naciones. Materialidad y circulaciones en el fondo cartográfico de Pablo Blanco Acevedo (1880-1935) del Museo Histórico Nacional (Uruguay).

Teresa Zweifel (HiTePAC, Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
¿Cuánto vale un mapa? Hilario coleccionismo y subasta.

Nancy Bentivegna (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Malena Mazzitelli Mastricchio (Universidad Nacional de La Plata, CONICET, Argentina), Carolina Martínez (Universidad Nacional de San Martín, CONICET, Argentina)
Orígenes del Proyecto de Desarrollo Estratégico "Formas visuales del saber historiográfico. La colección cartográfica de José Luis Romero"

13.00-14.30 Receso

14.30-16.00

MESA 5: Bibliotecas, archivos y exposiciones (Parte II)

Coordina: Carme Montaner

Luna Azul Piva (Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Los indicios que llevaron al surgimiento. La genealogía de Centro Argentino de Cartografía.

Clézio dos Santos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
Os atlas escolares geográficos da cartoteca general da Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) como recursos didácticos no ensino de geografia na educação básica da Catalunya.

Fernanda Padovesi Fonseca (Universidade de São Paulo, Brasil) / Bruno Zambianchi (Universidade de São Paulo, Brasil)
Dilemas de abordagem da cartografia histórica em contextos escolares: uma reflexão sobre a subutilização de mapas do passado no ensino de geografia.

Nancy Blanco (Universidad de Buenos Aires, Argentina) / Camila Indart (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, CONICET, Argentina) / Eugenia Bedini (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Representaciones y accesos en torno a la catalogación de mapas antiguos. Una mirada desde la bibliotecología.

16.00-16.15 Receso

16.15-17.15

MESA REDONDA "Proyectos cartográficos"

Coordina: Carolina Martínez

Participan: Andréa Doré, Júnia Ferreira Furtado, Sebastián Díaz, Lucía Rodríguez Arrillaga, Alejandra Vega, Malena Mazzitelli Mastricchio.

Proyectos: *Entre líneas: una historia de Colombia en mapas* (Colombia); *História do Brasil em 25 mapas* (Brasil); *Archivar mapas, coleccionar territorios: acervos cartográficos en la historia latinoamericana* (Argentina-Chile); *Proyecto MAPWORKS "Marcos de mapeo y prácticas de territorialización en América:*

siglos XVI-XVIII" (España); Proyecto "*Maps of trans-imperial spaces: the Río de la Plata and Dutch Cartography in the 16th and 17th Centuries*" (Uruguay).

17.30-18.30

Conferencia de cierre

Carla Lois (CONICET-UBA)

La historia de la cartografía y la interdisciplinariedad

Brindis de clausura

Los resúmenes e información académica de los expositores se encuentran disponibles aquí:



El comité organizador del XI SIAHC está conformado por:

Malena Mazzitelli Mastricchio (CONICET-HiTePAC / IGeo-UBA)

Carolina Martínez (EH-UNSAM-CONICET)

Nancy Bentivegna (IGeo-UBA / INIBI-UBA)

Ludmila Cortizas (UNQ / CIG-IdiHCS-UNLP)

Ana Gomez Pintus (CONICET-HiTePAC)

HiTePAC Historia, Teoría y Praxis de
la Arquitectura y la Ciudad
Instituto de Investigación

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



REDIGET
AMBA



IG • Instituto de Geografía
• "Romualdo Ardisson"

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas
LICH-EH-UNSAM-CONICET

Universidad
Nacional
de Quilmes