SEGUNDA CIRCULAR

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFÍAS COLABORATIVAS Y COMPROMETIDAS

"DESAFÍOS POSCOMUNALES"

27 Y 28 DE OCTUBRE DE 2025 - MODALIDAD VIRTUAL

6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2025 - MODALIDAD PRESENCIAL

LUGAR:
MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES /
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
ARGENTINA

ORGANIZAN

CO-ORGANIZAN

COORDINACIÓN GENERAL: LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)

SEGUNDA CIRCULAR

COORDINACIÓN GENERAL

LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)

COMITÉ ORGANIZADOR

LOGISTICA OPERATIVA

LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)
MARÍA PAULA MILANA (ICSOH-CONICET, UNSA, ARGENTINA)
MACARENA DEL PILAR MANZANELLI (UNLAM-CONICET, ARGENTINA)
ANDREA CLIMENT (IISE-UNSJ, ARGENTINA)

COLABORADORES

LAUTARO RODRIGUEZ ÑANCU (UNCUYO, ARGENTINA)
AMÉRICA VALENZUELA (UDLA, CHILE)
MARÍA DEL CARMEN VENTURA PATIÑO (COLEGIO DE MICHOACÁN, MÉXICO)
CARLOS LANGE VALDÉS (FAU, UCH, CHILE)
JUAN CARLOS SKEWES (UAH, CHILE)
RENATA CURCIO VALENTE (UFRJ, BRASIL)
CÉSAR ALMARAZ (UNCA, ARGENTINA)
KATHERINE GALEANO (UNAL, COLOMBIA)
EDUARDO LEIVA PINTO (UBO, CHILE)

COMITÉ CO-ORGANIZADOR

AMÉRICA VALENZUELA (UDLA, CHILE)
JULIÁN REYES (UDLA, CHILE)
LUDMILA DA SILVA CATELA (IDACOR, MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS, FFYH- UNC, ARGENTINA)
FABIOLA HEREDIA (IDACOR, MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS, FFYH-UNC, ARGENTINA)
THIAGO SILVA FERREIRA DA COSTA (IDACOR, MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS, FFYH-UNC, ARGENTINA)
CAROLINA ALVAREZ ÁVILA (IDACOR, MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS, FFYH-UNC, ARGENTINA)
MARIELA ZABALA (IDACOR, MUSEO DE ANTROPOLOGÍAS, FFYH-UNC, ARGENTINA)

SEGUNDA CIRCULAR

FUNDAMENTACIÓN

El Encuentro Internacional de Etnografías Colaborativas y Comprometidas (EIDECC) reúne a investigadorxs formados y en proceso de formación cuyos proyectos de trabajo ponen la atención en la discusión epistemológica y metodológica, dimensionando los aspectos éticos, artesanales, sensibles y comunitarios de la investigación científica etnográfica. El esfuerzo principal reside en explicitar y desnaturalizar lógicas, lenguajes y dispositivos presentes en los modos de producción de conocimiento. Así, se busca aportar al abordaje teórico-práctico de las experiencias etnográficas desde el reconocimiento de que los colectivos y personas que las transitamos, estamos expuestos a lógicas de poder así como a incertidumbres e imprevisibilidades.

La etnografía colaborativa, como enfoque y forma de acción participativa, nos agrupa y a la vez tensiona en "comunidades" donde se prioriza la articulación interdisciplinaria e interinstitucional y el compromiso social con los ámbitos de estudio en sus iniciativas no-académicas. Esto no está exento de conflictos que se enmarcan en las propias lógicas coloniales de regulación biopolítica de lo común, tanto en las formas de producción de saber como en las formas de sociabilidad y de concebir/interactuar con el entorno no-humano, las cuales generan disputas permanentes. Ello nos interpela a abordar el problema del ser-entre-otrxs en el devenir etnográfico desde una perspectiva posthumanista y no antropocéntrica, apelando, con espíritu «errabundeante», a abrirnos a formas de vida otras con mayor creatividad y libertad, más allá de los formatos institucionales , académicos, sociales, jurídicos y gubernamentales estandarizados.

MESAS DE TRABAJO

1. Co-teorización, crítica ontológica y epistemologías poscoloniales

Coordinan Modalidad virtual:

- Francisco Araos (U de los Lagos, Chile) francisco.araos@ulagos.cl
- César Almaraz (UnCa, Argentina) almarazcesarr@gmail.com
- Jorge Sánchez-Maldonado (Unimeta, Colombia) cacciacero@outlook.com
- Franklin Plessman (UFRB, Brasil) franklinpcarvalho@ufrb.edu.br

Coordinan Modalidad presencial:

- César Almaraz (UnCa, Argentina) almarazcesarr@gmail.com
- Guillermo Gardenal (UNC, Argentina) guillogardenal@gmail.com

Fundamentación

La etnografía colaborativa como modo de vida en común, nos permite no sólo construir desde la co-teorización, comprendida como la producción de conocimientos construidos en la confluencia de teorías académicas y saberes tradicionales, sino también desde las experiencias que surgen en el trabajo de campo, que parten del disenso y el conflicto entre las diferentes maneras de conocer, pensar y vivir de las comunidades con las que investigamos y nos comprometen en acciones colectivas.

Nuestra mesa recupera los aportes y discusiones de la crítica ontológica y de las epistemologías poscoloniales. En cuanto a lo primero pretendemos tensionar el reduccionismo del giro ontológico que concibe a las comunidades desde una mirada esencialista; es decir, una concepción que reduce las relaciones de investigación a lo humano, con un sesgo antropocéntrico, soslayando los desafíos posthumanistas de las diferentes formas de vida, que nos interpelan en un devenir-en-común siendo otrxs-entre-otrxs.

En lo que refiere a las epistemologías poscoloniales nos interesa problematizar y deconstruir las lógicas hegemónicas en la construcción de conocimientos, en los que prevalece la manera de conocer academicista que constituye al objeto desde la distancia objetivante. Por lo tanto, descolonizar la epistemología implica estar dispuestos al encuentro de saberes que nos permiten des-aprender, no ya desde la seguridad onto-lógica, método-lógica ni epistemo-lógica, sino desde las experiencias que nos exponen en la inter-corporalidad de las relaciones humanas y otras-que-humanas.

2. Revisiones interdisciplinarias, prácticas profesionales y participación ciudadana

Coordinan Modalidad virtual:

- Lautaro Rodriguez Ñancu (UNCuyo, Argentina) lautaro.rodriguez@outlook.com
- Ana Marcela Ficcardi (UNCuyo, Argentina) marcelinaficcardi@gmail.com

Coordinan Modalidad presencial:

- Andrea Climent (IISE-UNSJ, Argentina) ccliment86@gmail.com
- David Jiménez Escobar (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) ndjimeneze@gmail.com

Fundamentación

La mesa está situada y focalizada en las prácticas de distintas profesiones y oficios en los campos/territorios colectivos, comunitarios, institucionales y de trayectorias individuales de investigación-intervención. Las revisiones interdisciplinarias implican la confluencia, diálogo y tensión entre perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas en los trabajos de campo desde distintas disciplinas en las diversas prácticas.

Aquellas investigaciones-intervenciones que abarquen este posicionamiento, que problematicen su adscripción o su diferenciación, convocan a pensar los modos de hacer profesión u oficio desde distintos lugares.

Este espacio además propone poner en análisis, desde una mirada crítica, las diversas construcciones de ciudadanía/as y derechos tal como se registran en las experiencias de investigación-intervención, donde el poder atraviesa los vínculos y relaciones entre sujetos, organizaciones, prácticas sociales e instituciones.

¿Cómo las perspectivas colaborativas y comprometidas acompañan procesos políticos y colectivos de aproximación a mayores grados de autonomía de las comunidades y grupos que participan directa o indirectamente de las investigaciones-intervenciones? Es un gran interrogante que buscaremos intercambiar conjuntamente.

3. Narrativas y experiencias comunitarias con soportes audiovisuales, radiales, gráficos, textuales

Coordinan Modalidad virtual:
- Andrea Climent (IISE-UNSJ, Argentina) ccliment86@gmail.com
- Magdalena Tosoni (UnCuyo, Argentina) magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar
- Aracely Veloso (Udec, Chile) araveloso@udec.cl

Coordinan Modalidad presencial:
- Andrea Climent (IISE-UNSJ, Argentina) ccliment86@gmail.com
- Magdalena Tosoni (UnCuyo, Argentina) magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar
- Carolina Álvarez Álvila (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) caroalvarezavila@ffyh.unc.edu.ar

Fundamentación

La propuesta de mesa consiste en una invitación a compartir, (re) pensar y reflexionar sobre nuestras experiencias etnográficas de trabajo, investigación y/o extensión, como espacios de producción conjunta de conocimientos (Tomagno 2001 en Kater 2019) lo que implica asumir la presencia de un proceso colaborativo, en el cual la colaboración, no es solo momento, sino una postura de trabajo, un compromiso y un posicionamiento ético-político en la investigación situada.

Teniendo en cuenta, el contexto actual, donde hay una concentración de la propiedad de los medios de comunicación comerciales y una tendencia a la convergencia tecnológica, los medios comunitarios ofrecen un espacio para el ejercicio del derecho a comunicar de los grupos subalternos. Por lo cual resulta un hecho político acompañar los procesos de comunicación comunitaria y alternativa que tienen lugar en los territorios. Las experiencias y propuestas de trabajo de los medios de comunicación comunitarios están ancladas en la especificidad y las necesidades del territorio, siendo esto lo que cristaliza lo común. Lo comunal aparece como respuesta a formas liberales y capitalistas de organización social, ya que la radio busca la difusión de información local, la inclusión social, el rescate de la ancestralidad y la memoria de los territorios otros. Es en este sentido que la dinámica comunal subyacente en las prácticas revela el entramado comunitario, que surge a contrapelo de las instituciones dominantes (Escobar, 2014).

En el trabajo etnográfico comunitario, las imágenes y los videos son esenciales para capturar la complejidad de las culturas y experiencias sociales. La utilización de cámaras y grabadoras no solo documenta la vida cotidiana de las comunidades, sino que también sirve para nivelar las asimetrías de poder presentes en la relación investigador-comunidad. Al permitir que los miembros de la comunidad participen activamente en la producción de material visual y audiovisual, se crea un espacio para que sus voces y perspectivas sean plenamente representadas. Este proceso no solo fomenta la inclusión y la participación, sino que también facilita la creación de un lenguaje común y compartido en el campo.

Históricamente las prácticas de comunicación alternativas han estado vinculadas a la radio y a movimientos sociales y sindicales en América Latina. Actualmente los medios de comunicación populares se han diversificado, articulados entre sí conformando redes, y ampliando su alcance, por lo que resulta significativo conocer cómo las personas experimentan la comunicación popular y resignifican su participación a través de los distintos programas radiales, radios por streaming, boletines, podcast, páginas de internet, etc. Asimismo es fundamental el compromiso como investigadores en estos procesos culturales porque es junto a organizaciones, movimientos sociales, gremios, colectivos y comunidades de pueblos originarios, que vamos a poder transformar las realidades locales, nacionales y regionales.

4. Trayectorias desde las corporalidades

Coordinan Modalidad virtual:
- Eduardo Leiva Pinto (UBO, Chile) eduardo.leiva@ubo.cl
- Daniela Leyton (UdeC, Chile) danielaleyton@udec.cl

Coordinan Modalidad presencial:
- Eduardo Leiva Pinto (UBO, Chile) eduardo.leiva@ubo.cl
- Daniela Leyton (UdeC, Chile) danielaleyton@udec.cl
- Fabiola Heredia (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) fabiolaheredia@ffyh.unc.edu.ar

Fundamentación

La mesa busca explorar cómo las nociones, prácticas y significados relacionados con y desde el cuerpo son conformados, interpretados y vividos en diferentes contextos sociales, culturales e históricos.

De este modo, atendiendo a los intereses y reflexiones teóricas, empíricas y aplicadas sobre el cuerpo y las corporalidades, la mesa se propone problematizar respecto a cómo los individuos y los grupos sociales dan sentido y significado a sus cuerpos, y las tensiones y negociaciones que surgen en torno a las normas sociales y culturales relacionadas con la corporalidad.

Asimismo, se busca analizar las estrategias y tecnologías de poder que se utilizan para gestionar la vida humana individual y colectivamente, incluyendo políticas de sanidad, seguridad, control migratorio, entre otras.

A su vez, abordar las complejas interrelaciones entre el cuerpo humano, la cultura, el poder y la política, y cómo estas dinámicas moldean y son moldeadas por las experiencias de los sujetos.

Invitamos a académicas/os, investigadoras/es y profesionales interesadas/os en estas temáticas, a participar en discusiones y presentaciones que contribuyan a la comprensión de estos fenómenos desde una perspectiva crítica y reflexiva.

5. Hábitat y materialidades

Coordinan Modalidad virtual:

- Carlos Lange Valdés (UCh, Chile) clange@uchilefau.cl
- Cecilia Frigolè (UNCuyo-CONICET, Argentina) cfrigole@gmail.com
- Wladimir Riquelme Maulen (U de los Lagos, Chile) wladiriquelme@gmail.com

Coordinan Modalidad presencial:

- Thiago Silva Ferreira Da Costa (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) thiagosilva@ffyh.unc.edu.ar
- Melisa Rodríguez Oviedo (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) melisa.roviedo@gmail.com

Fundamentación

La presente mesa busca contribuir al desarrollo de una perspectiva crítica de reflexión y debate en torno a los procesos pasados y actuales de producción del hábitat y el territorio, en contextos urbanos y rurales. A través de la exposición de diversas experiencias de investigación invitamos a reflexionar en torno a distintas aproximaciones empíricas y conceptuales que permitan tematizar y problematizar este campo de conocimiento.

Lo anterior incorpora tanto la identificación, descripción y análisis de los diversos agentes que participan y se articulan en dichos procesos, de las formas de colaboración y conflicto presentes en sus trayectorias, como también de los enfoques teóricos y conceptuales que

permiten problematizar la producción de hábitats y territorios a partir de diferente categorías de análisis político. Asimismo, se busca reflexionar sobre los aportes que desde la interdisciplinariedad se pueden realizar para la producción de un "conocimiento común y colectivo" sobre

hábitats y territorios, desde las experiencias y prácticas de las comunidades urbanas y rurales. En esta mesa se incluyen a demás experiencias de investigación colaborativa acerca de los procesos deproducción del hábitat y las materialidades en el pasado, así como reflexiones acerca del modo de construcción del conocimiento sobre dichos procesos desde la perspectiva de la Arqueología Pública y multivocal.

Entre los temas posibles sugerimos:

- Prácticas cotidianas de colaboración y conflicto en la producción de hábitats y territorios.
- Aproximación empíricas y conceptuales a la producción de dispositivos de habitar.
- Aplicaciones a través de las Políticas Públicas.
- Dispositivos de Contrapoder.
- Experiencias de arqueología comunitaria y multivocal.
- Procesos comunitarios de activación patrimonial: valorización y preservación.
- Aportes desde la academia a la producción de conocimientos situados y comunes sobre hábitats y territorios.

6. Las colecciones etnográficas como archivos de memoria. Deconstrucción de la mirada hegemónica en museos

Coordinan Modalidad virtual:

- María Marta Reca (UNLP- Museo de La Plata, Argentina) mmreca@fncym.unlp.edu.ar
- Ana Canzani (UNLP- Museo de La Plata, Argentina) anaicanzani@gmail.com
- Renata Curcio Valente (UFRJ, Brasil) renatacvalente@mn.ufrj.br
- Carla Costa Días (UFRJ, Brasil) carlacostadias@eba.ufrj.br

Coordinan Modalidad presencial:

- María Marta Reca (UNLP, Argentina) mmreca@fcnym.unlp.edu.ar
- Ana Canzani (UNLP, Argentina) anaicanzani@gmail.com
- Mariela Zabala (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) marielazabala@ffyh.unc.edu.ar
- Renata Curcio Valente (UFRJ, Brasil) renatacvalente@mn.ufrj.br

Fundamentación

En las últimas décadas, la construcción de un paradigma crítico y transdisciplinar ha favorecido la circulación de métodos, esquemas conceptuales, experiencias y referentes entre la antropología, la museología y otras disciplinas, derribando fronteras y abriendo la mirada a otros saberes. En particular, la etnografía colaborativa y la museología crítica y participativa manifiestan una fructífera articulación bajo los lineamientos epistemológicos y políticos del llamado giro decolonial. En este contexto, los museos se han transformado en territorios propicios para el desarrollo de prácticas participativas, revisando sus políticas patrimoniales en torno al estudio, administración y exhibición de sus colecciones.

En consonancia con esta perspectiva, se registra una producción significativa de experiencias co-participativas en museos de América Latina que vienen trabajando de manera comprometida en vinculación con las minorías sociales y comunidades indígenas históricamente silenciadas bajo el dominio colonial y cuyos conocimientos estuvieron subsumidos en el modelo hegemónico occidental.

Promovidas por la institución o demandadas por las comunidades, cada vez más se trabaja en la elaboración de catálogos abiertos, curaduría compartida, exposiciones autonarradas, restituciones, entre otras experiencias que buscan fortalecer prácticas interculturales y en las que las colecciones y sus trayectorias admiten nuevas y variadas interpretaciones en contextos colaborativos de activación patrimonial.

El tal sentido, las colecciones etnográficas pueden ser pensadas como archivos de memoria con una fuerte vinculación en los procesos de construcción identitaria a la vez que una oportunidad para el reconocimiento de los derechos indígenas sobre el patrimonio.

En esta mesa nos proponemos reflexionar en torno a estas etnografías contemporáneas que otorgan mayor protagonismo a las comunidades indígenas, sus derechos, reclamos y saberes alimentando una revisión crítica de las políticas patrimoniales. Invitamos a los participantes a presentar sus colaboraciones, generando un debate en torno a la problematización en la producción de conocimiento conjunto, líneas de trabajo y proyecciones.

7. Investigación/intervención y articulaciones interinstitucionales

Coordinan Modalidad virtual:
- Paula Milana (ICSOH, UNSa-CONICET, Argentina) mpaulamilana@gmail.com
- Camila Stefanetti (CITRA, CONICET-UMET, Argentina) stefanetticamila@gmail.com
- Candela Barriach (UNLP, Argentina) cande.barriach@gmail.com

Coordinan Modalidad presencial:
- Paula Milana (UNSa-CONICET, Argentina) mpaulamilana@gmail.com
- Julieta Quirós (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) juquiros@ffyh.unc.edu.ar

Fundamentación:

Esta mesa propone reflexionar sobre las articulaciones interinstitucionales que requieren y/o producen los procesos de investigación etnográfica desarrollados desde perspectivas y prácticas de colaboración. Investigar interviniendo, así como intervenir investigando, nos hace formar parte de entramados organizativos y tejer alianzas con distintos actores institucionales, lo cual nos permite encauzar algunas de las demandas, intereses, necesidades, reivindicaciones y preocupaciones que manifiestan distintos actores y protagonistas de los procesos sociales objeto de conocimiento y/o intervención. En ello, las instituciones y organizaciones que se ven involucradas y que procuramos involucrar nutren, potencian, así como plantean condiciones, límites y desafíos a nuestra labor. Esta mesa invita a compartir experiencias locales y situadas que nos permitan reflexionar colectivamente en torno a las posibilidades, riquezas y dificultades de las articulaciones interinstitucionales en el desarrollo de procesos de investigación colaborativa.

Por otro lado, el escenario político actual en la región y el avance de gobiernos neoconservadores, vuelven necesaria la reflexión sobre las formas específicas que adquieren las articulaciones interinstitucionales y su correlato en las posibilidades de desarrollar investigación. En un contexto donde se ven afectadas las condiciones materiales del trabajo investigativo –agendas y prioridades de investigación, tiempos y financiamientos–, producir conocimiento colaborativo implica desplegar estrategias y alianzas creativas, locales y supralocales. Esta mesa busca dar lugar a una reflexión sobre estas problemáticas a partir de experiencias situadas que traigan algunas de las mutuas implicancias e interdependencias que se establecen entre procesos colaborativos y procesos políticos actuales.

8. Investigación/intervención y etnografías activistas/militantes

Coordinan Modalidad virtual:
- Alberto Colinh (Cinvestav, México) alberto.colinh@gmail.com
- Yanett Segovia (Uniandes, Venezuela) yanett.segovia6@gmail.com
- Luisina Gareis (UNLP, Argentina) luisinagareis@gmail.com

Coordinan Modalidad presencial:
- Ludmila Da Silva Catela (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) ludmilacatela@yahoo.es
- Natalia Bermúdez (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) natibermudez@yahoo.com.ar

Fundamentación

En esta mesa de trabajo compartimos la firme convicción de que el ámbito académico desempeña un papel activo y significativo en la transformación de la realidad.

Consideramos que todo proceso de investigación o intervención debe partir de comprender al investigador/a como un actor social posicionado (Hale, 2008), con género, cultura y perspectiva política propios ocupando determinadas posiciones dentro de la estructura social. A través de explicitar y ser reflexivos sobre la posición de les investigadores/interventores, la antropología colaborativa, activista o militante propone formas particulares de construir el problema de estudios, relacionarse con los y las interlocutores en el terreno y producir teorías y conceptos que abonen a la comprensión y transformaciones de realidades concretas. En breves palabras, dicha particularidad reside en impulsar procesos de construcción colectiva de conocimiento y formas de acción (indagación, intervención u otras) que surjan desde las necesidades que poseen quienes habitan los territorios, instando a constituirnos como profesionales comprometidos con los procesos de transformación social (Barriach, Chaves y Gareis, 2022).

En esta ediación, en esta mesa de trabajo invitamos a exponer y reflexionar colectivamente sobre propuestas y/o experiencias de indagación o intervención a lo largo y ancho de nuestro continente (Abya Yala). En especial, nos interesa poder articular reflexiones desde el terreno sobre los procesos políticos implicados y las heterogéneas formas de hacer antropología colaborativa, comprometida o militante, reconociendo al mismo tiempo aquellas limitaciones y potencialidades en cada uno de estos enfoques y prácticas.

9. Políticas públicas, vinculación académica y participación comunitaria

Coordinan Modalidad Virtual:
- Macarena Manzanelli (UNLaM, Argentina) mdpmanzanelli@gmail.com
- María del Carmen Ventura Patiño (Colmich, México) ventura@colmich.edu.mx
- América Valenzuela (UDLA, Chile) avalenzuelar@udla.cl

Coordinan Modalidad Presencial:
- Macarena Manzanelli (UNLaM, Argentina) mdpmanzanelli@gmail.com
- América Valenzuela (UDLA, Chile) avalenzuelar@udla.cl

Fundamentación

En esta Mesa se propone poner en común y reflexionar en torno a los modos en que la "colaboración" toma lugar en investigaciones donde la participación comunitaria y las políticas públicas, en tanto como expresiones de estatalidad, resultan aspectos centrales de indagación y de vivencias epistemológicas/prácticas.

En ese sentido, entendemos a la colaboración, por un lado, como articulación interinstitucional, de intervención y compromiso social, ético-político que entablan quienes investigan "con"/"junto a"/"entre" las personas con las que trabajan y acompañan, lo cual excede a los ámbitos tradicionalmente catalogados como académicos, tales como la gestión institucional-política, arenas gubernamentales (nacionales, locales e internacionales), espacios diversos de intervención y de participación comunitaria (formales e informales). Por otro, comprendemos a la colaboración como una forma de producción de saber que busca romper con lógicas coloniales de regulación biopolítica de lo común (representadas en narrativas, dispositivos y praxis individualizadas insertos en esquemas de gestión institucional-política y de sumisión/integración de lo humano ante lo no humano).

Lo dicho se traduce en entender, tal como señala Katzer (2018 y 2019) a la estatalidad y sus múltiples dimensiones, escenarios, actores, agentes y dispositivos (elaboración de políticas públicas, normativas, intervenciones judiciales y de movilización por demandas ciudadanas, agendas público-políticas, espacios de interacción con agencias estatales, entre otras) y a la participación como ejercicio ciudadano creativo, intersubjetivo y en devenir que (des)articula y tensiona al proceso de investigación con sus posiciones, demandas e iniciativas cívicas (de lxsciudadanxsetnografiadxs incluyendo a investigadorxs). Así el proceso nos "afecta", nos devuelve a un espacio de "vida-en- común", al encuentro con otros intereses, compromisos, sensibilidades y emociones, nos corre del espacio personal-individual y del ámbito académico tradicionalmente conocido.

También nos redirige a una doble reflexividad sobre el posicionamiento y el rol social y estatal que asumimos académicxsinsertxs en instituciones público-estatales, no estatales y privadas, y relaciones asimétricas de poder y coloniales. Dichas reflexiones toman relevancia ante importantes cambios en América Latina en las últimas cuatro décadas con reconocimientos importantes de derechos fundamentales a poblaciones históricamente subalternizadas (pueblos indígenas, afrodescendientes, campesinos, pequeños productores, entre otros), formas de gobierno propias, justicias conforme el derecho consuetudinario, participación y representación política. Todos estos recursos para decidir sus modos de vida y el control y jurisdicción de sus territorios y bienes comunes, revelan las contradicciones con las políticas públicas que socaban esos derechos en el marco de implementación de un modelo de acumulación basado en el despojo, las múltiples violencias, el extractivismo y el neoextractivismo, con sus políticas necrocapitalistas; y ponen a prueba su densidad comunitaria.

Invitamos a contribuciones y experiencias en contextos de múltiples violencias donde desde enfoques de trabajo e investigación colaborativos e interdisciplinarios que dejen a entrever y desnaturalicen dichas articulaciones y tensiones entre ámbitos tradicionalmente catalogados como privados y académicos y aquellos públicos, de gestión institucional y participación comunitaria:

a) el transitar y habitar espacios y momentos institucionalizados/formales con sus lenguajes y prácticas permitidas y normalizadas y aquellos que van "más allá" de estas instancias habilitadas.

b) vínculos generados en la búsqueda de construir un "común" a partir de movimientos en los modos de hacer investigación. Interesa conocer cómo se vincula la academia como colaboradores en su diseño, cómo somos afectadxs y cómo son afectadas las personas con las que trabajamos, o bien cómo son cuestionadas, respondidas o apropiadas por las comunidades: modificaciones, adaptaciones, limitaciones y aperturas en el proceso de investigación (desde agenda del plan de trabajo a formatos y soportes esperados), y aprendizajes emergentes de estas experiencias de colaboración acompañamos.

c) los diversos roles asumidos (investigadorxs y personas con las que se trabaja y acompaña) y las interacciones y vínculos que se producen considerando a la investigación como un proceso con diversas temporalidades.

10. (De)construcciones comunes, género y feminismos

C**oordinan Modalidad Virtual:**
- Katherine Galeano (UNAL, Colombia) lkgaleanos@unal.edu.co
- Delia Da Mosto (Universitat Rovira i Virgili, España) deliadamosto@gmail.com

Coordinan Modalidad Presencial:
- Katherine Galeano (UNAL, Colombia) lkgaleanos@unal.edu.co
- María Emilia Cejas (CIFFyH, UNC, Argentina) maria.emilia.cejas@mi.unc.edu.ar
- María Celeste Bianciotti (CIFFyH y Departamento de Antropología, FFyH, UNC) celestebianciotti@ffyh.unc.edu.a

Fundamentación

En esta mesa proponemos posicionar diálogos desestabilizadores de dinámicas hegemónicas entorno a las visiones culturales, sociales, políticas y biológicas de los géneros y las sexualidades en contextos territoriales de Latinoamérica y el Caribe, y también otras conexiones globales. Partimos de la noción de que las perspectivas de género y sexualidad hegemónicas se configuran junto a aspectos sistémicos que reproducen y estabilizan el racismo, el colonialismo, el capitalismo, el sexismo, la heteronormatividad, y también los extractivismos territoriales y corporales, que en su versión más extrema configuran la otredad radical, los proyectos de construcción de zonas y corporalidades de sacrificio y también exterminio (dispositivos tanatopolíticos), pero también estructuras más sutiles en los proyectos neonacionalistas y económicos ortodoxos que permanecen (dispositivos biopolíticos), no solo en una visión regional sino global.

Invitamos a la presentación de trabajos que sean lógicas espectrales (Katzer) y/o desestabilicen las dinámicas del género y las sexualidad hegemónica, que indaguen en vínculos interseccionales (Crenshaw), Matriz de opresiones (Collins) o ensamblajes (Puar) con los dispositivos tanatopolíticos y/o biopolíticos desde los feminismos, las masculinidades no hegemónicas, lx LGBTIQA+ (Butler), las perspectivas indígenas, afrodescendientes, comunitarias, migrantes, nómades que apuesten por desafiar y generar alternativas al capitaloceno.

Invitamos investigadoras/es, activistas, artistas y profesionales interesadas/os ha realizar sus contribuciones y presentar sus reflexiones sobre los ejes:

Feminismos, masculinidades, sexualidades, LGBTIQA+; descolonialidad de los géneros y las sexualidades; proyectos comunitarios cuerpo-territorio y géneros; coaliciones interseccionales; y etnografías colaborativas feministas.

11. Prácticas etnográficas en contextos de movilidad

Coordinan Modalidad virtual:
- Rodrigo Díaz Plá (Quiñe, Chile) rdiazpla@gmail.com
- Oscar Soto (UNCuyo-CONICET, Argentina) sotooscarhumberto@gmail.com

Coordinan Modalidad presencial:
- Isabel Yañez (Universidad de Los Lagos, Chile) isabel.yanez@ulagos.cl
- Rodrigo Díaz Plá (Quiñe, Chile) rdiazpla@gmail.com
- Mariana Liberatori (Departamento de Antropología, FFyH-UNC, Argentina). marinaliberatori@ffyh.unc.edu.ar

Fundamentación:

El conjunto de etnografías multisituadas, que emergen en el trabajo territorial, permiten reconfigurar tanto la forma en que se entiende la espacialidad, como los dispositivos subjetivos que se ponen en juego en contextos móviles. Cuestionarnos por los esfuerzos y las posibles síntesis que realizan las experiencias etnográficas de América Latina es una manera de recolocar los procesos de producción de las etnografías en periodos de excepción. Es decir que, en la medida en que repensamos la diversidad de técnicas, experiencias, marcos conceptuales y fundamentos epistemológicos con los que abordamos distintas materialidades móviles, es una forma efectiva de fortalecer nuestros métodos y compromisos etnográficos. Esta mesa tiene como objetivo reunir trabajos, investigaciones, propuestas e iniciativas que aborden los fenómenos asociados a la movilidad desde la práctica etnográfica, entendiendo ésta como una serie de dispositivos y técnicas metodológicas y perspectivas teóricas que permitan la reflexión, comprensión, acción e incidencia, sobre el territorio y los desplazamientos que éste evoca.

12. Demandas, compromisos y participaciones en proyectos que articulan diversos campos de la Antropología

Coordinan Modalidad virtual y presencial:

- Natalia Bermúdez (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina)natibermudez@yahoo.com.ar
- Mariela Zabala (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina)marielazabala@ffyh.unc.edu.ar
- Carolina Álvarez Ávila (IDACOR, Museo de Antropologías, FFyH-UNC, Argentina) caroalvarezavila@ffyh.unc.edu.ar

Fundamentación

En esta Mesa nos proponemos dialogar sobre las diferentes modalidades que adquieren las participaciones y los compromisos con ciertas problemáticas, luchas sociales, organismos y comunidades en proyectos de investigación y extensión de la antropología colaborativa. Nos interesa reflexionar sobre cómo llegan las demandas al campo académico, cómo son receptadas para construir y generar proyectos antropológicos, qué especificidades y modulaciones toman en cuanto a lo metodológico, tiempos, recursos, consultas y consensos. También, cómo y por dónde circulan los resultados de esos proyectos, cuáles son los usos posibles de los mismos y cómo impactan entre les involucrades. ¿Cómo articulamos los diversos campos de la antropología (bioantropología, bioarqueología, arqueología, antropología social y lingüística) ante demandas que así lo requieren? ¿Cómo se ponen en juego las participaciones y los compromisos en esas articulaciones?

Algunes antropólogues parten de comprender que la antropología por demanda es, per se, una apuesta decolonial, en las que se ponen en juego los propios saberes de les involucrades para resolver los conflictos que les atraviesan. Otres colegas consideran que este enfoque es una contribución al trabajo por la horizontalidad y la disminución de las desigualdades que caracterizan a nuestras sociedades. Nos proponemos compartir reflexivamente experiencias que hayan surgido de demandas específicas, que hayan aportado en esas direcciones, y también darle lugar a las tensiones, incomodidades, conflictos y negociaciones devenidas en sus desarrollos y con-entre les involucrades, entendiendo que muchas veces los compromisos e impactos se ven condicionados por diversos motivos.

En esta Mesa esperamos contribuciones de docentes, no docentes, investigadores, estudiantes de grado y posgrado así como de organizaciones sociales, instituciones, colectivos, comunidades diversas que trabajen o hayan sido parte de proyectos por demanda, colaborativos y/o comprometidos. Les participantes pueden compartir contribuciones en diferentes registros: ponencias, póster, podcast, entre otros posibles formatos que se hayan producido durante el desarrollo del proyecto.

PLENARIA TEMÁTICA I - VIRTUAL

PLENARIA TEMÁTICA I - PRESENCIAL

PLENARIA DE CIERRE - PRESENCIAL

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES EXTENDIDOS

- Tendrán un **mínimo de 1500 y máximo de 2500 palabras**.
- Se admiten trabajos realizados en coautoría.
- Se requiere especificar **nombres y apellidos de integrantes; institución de pertenencia y emails de contacto**.
- El envío se realiza por el link que se detalla a continuación. Se solicita que **sólo un/a autor/a envíe el formulario** a fin de evitar duplicaciones. No obstante, deben incluirse **todos los nombres, instituciones de pertenencia y correos electrónicos en el caso de autoría colectiva.**

LINK PARA PARTICIPAR COMO EXPOSITOR/A/ES:

CLICKÉA FORMULARIO EXPOSITORES

ENVÍO DE RESÚMENES

PRÓRROGA

Hasta el 18 de julio de 2025

+ Info y consultas a: biopoliticascolaborativas@gmail.com

LINK PARA PARTICIPAR COMO ASISTENTE:

CLICKÉA FORMULARIO ASISTENTES