



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Reunión de Junta N° 451

4 de diciembre de 2024 - 16:00 hs.

Orden del día

1. Aprobación del acta de la reunión de Junta 444.
2. Informe de Dirección:
 - a. REDEC-2024-2522-E-UBA-DCT#FFYL (18-10-24): otorga licencia sin goce de sueldo a la docente Mariana FRANCO, por el periodo comprendido entre el 01-10-2024 y el 31-03-2025, en virtud de haber obtenido una beca postdoctoral en la Uniwersytet Śląski w Katowicach (Polonia).
 - b. REDEC-2024-2524-E-UBA-DCT#FFYL (18-10-24): otorga prórroga de licencia al docente Agustín ÁVILA, por el periodo comprendido entre el 01-01-2025 y el 31-07-2025, para continuar con sus estudios de doctorado en la Universidad de Múnich, Alemania.
 - c. RESCD-2024-440-E-UBA-DCT#FFYL (25-10-24): solicita a la Universidad de Buenos Aires otorgue el beneficio del “Año Sabático” a la Prof. Marcela Alejandra SUÁREZ, por el periodo comprendido entre el 1° de marzo de 2025 y el 28 de febrero de 2026, a fin de realizar una investigación sobre *Annus Patiens siue Ephemerides* del P. José Peramás: la versión latina del exilio jesuítico.
 - d. REDEC-2024-2822-E-UBA-DCT#FFYL (26-11-24): designa a los docentes Santiago SORTER y Patricio COUCEIRO, desde el 01-01-25 hasta el 31-03-25 y desde el 01-12-24 hasta el 31-03-25, respectivamente, en el Proyecto Departamental “Difusión”; y designa al profesor Gastón BASILE como Jefe de trabajos prácticos sustituto desde el 01-01-25 al 31-03-25.
 - e. REDEC-2024-2825-E-UBA-DCT#FFYL (26-11-24): renueva la designación de Fátima IRIBARNE como Ayudante de primera interina con dedicación simple desde el 01-01-25 al 31-03-25.
 - f. REDEC-2024-2826-E-UBA-DCT#FFYL (26-11-24): designa al docente Federico LARDIES como Ayudante de segunda interino desde el 01-02-25 hasta el 31-07-25; renueva las designaciones de Facundo BUSTOS FIERRO y Emilio CATTANEO, desde el 01-01-25 hasta el 31-12-25 y desde el 01-02-25 hasta el 31-07-25, respectivamente; designa a Lorena BIANCHIN, Paloma

CORTEZ y Victoria PERROTTI como Ayudantes de primera interinas, desde el 01-03-25 hasta el 31-07-25.

- g. REDEC-2024-2851-E-UBA-DCT#FFYL (27-11-24): autoriza con carácter excepcional a las ayudantes Lorena AMOROSO y Fátima IRIBARNE al dictado de 2 y 4 horas de dictado de clases teóricas, respectivamente, en el marco de la cátedra Lengua y cultura latinas I (Palacios).
- h. EX-2024-06270158- -UBA-DME#FFYL: la profesora Julieta CARDIGNI solicita licencia con goce de haberes desde el 01-01-25 al 31-01-25 para la realización de actividades académicas con una beca otorgada por DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst-Servicio Alemán de Intercambio Académico), para desarrollar el Proyecto: “Exegesis and translation in the Expositio Virgilianae continentiae by Fulgentius the Mythographer: reading Virgil in Late Antiquity and the Middle Ages”. Director: Prof. Marc-Aeilko Aris, Abteilung für Griechische und Lateinische Philologiae Lehrstuhl für Lateinische Philologie des Mittelalters, Ludwig-Maximilians-Universität München.

3. Adscripciones

- a. La profesora Liliana Pégolo presenta el proyecto de adscripción de la alumna Lara Curutchet, cuyo título es “Venancio Fortunato: Construcción del cuerpo en la poesía sobre Radegunda. Sus implicancias político-eclesiásticas”.
- b. El profesor Daniel Torres presenta el proyecto de adscripción del lic. Facundo Bustos Fierro, cuyo título es “*Olimpicas* I-XIV: hacia una reconstrucción musical”.
- c. La profesora Mariana Ventura presenta los proyectos de adscripción de la estudiante Laura Sancineto, cuyo título es “*Cecinisti primus in acta*: la recepción de la poesía bucólica antigua y la elegía romana en la *Eclogae piscatoriae* de Sannazaro”; y del estudiante Thomas Acevedo Algarbe, cuyo tema es “Elegía, invectiva y grotesco: proyecto de análisis, traducción y comentario de *Ibis*, de Ovidio”.
- d. El profesor Ezequiel Rivas presenta el informe anual de adscripción de la estudiante Ángeles Muro Garlot, cuyo tema es “El que ríe último, ríe mejor: la ironía socrática como mayéutica del elemento cómico en la burla de los filósofos en la obra de Luciano de Samosata”; y presenta el proyecto de adscripción de la alumna Catalina Barragán título es “Ver para conocer: aproximaciones teórico-críticas a la mirada en *Odisea*”.
- e. La profesora Marcela Suárez presenta el proyecto de adscripción de la alumna Julieta Juárez, cuyo tema es “De Roma al aula: estrategias para leer el mundo clásico desde la estética de la recepción en producciones culturales masivas”.
- f. La profesora María Belén Landa presenta el proyecto de adscripción del alumno Santiago Poncini, cuyo título es “Los lamentos en *Quéreas* y *Calírroe*”.
- g. El profesor Emiliano Buis presenta el informe final de adscripción de Julieta D’Arino, cuyo tema es “El cíclope y las pasiones: un análisis del episodio de Polifemo (*Odisea* 9.105-542) desde las teorías de las emociones”.

- h. El profesor Gastón Prada presenta el proyecto de adscripción de la alumna Camila González Gramajo, cuyo tema de investigación es “La justicia y la venganza en el mito de Agamenón: las figuras femeninas como catalizadoras de conflicto en la tragedia griega.”

4. Solicitudes de aval

- a. La profesora Roxana Nenadic solicita aval de la Junta Departamental para la realización de la Jornada “Guerra, Política y Retórica en el mundo antiguo”, en homenaje a la Mg. Patricia D’Andrea.
- b. El profesor Roberto Sayar solicita aval de la Junta Departamental para la realización de las “Primeras Jornadas Nacionales sobre Literatura, Arte y Cultura Judíos”.
- c. La secretaria académica de la Maestría en Estudios Clásicos, prof. Mariana Breijo, solicita aval de la Junta Departamental para las “Jornadas Internas de Maestría Cohorte 2023-2024”, las cuales se llevarán a cabo los días jueves 5 y viernes 6 de diciembre del corriente año en la Sede Puán de nuestra facultad.
- d. La profesora Liliana Pégolo solicita aval de la Junta Departamental para las “VII Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo. «Un milenio de contar historias»”.

5. Criterios de dirección de proyectos de adscripción.

6. Nuevo llamado para aspirantes a integrar Proyectos Departamentales como ayudantes de segunda (solicitado por la mayoría de Estudiantes).