

MASTERCLASS ABIERTA

Seminario de grado **Antropología de la imagen**

Facultad de Filosofía y Letras - UBA

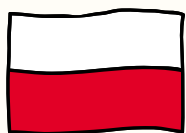
AREA DE ANTROPOLOGIA VISUAL

Más allá de la piel: una tecnoantropología del cuerpo pos(humano) en la realidad virtual social

Beyond the Skin: A Techno-Anthropology of the Post(human) Body in Social VR

Jan Waligórski

Faculty of Humanities,
AGH University of Kraków

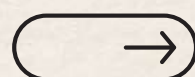


EVENTO EN INGLÉS

JUEVES 18 DE JUNIO

16HS (ARG)

MODALIDAD VIRTUAL



¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando nos colocamos un casco de realidad virtual?

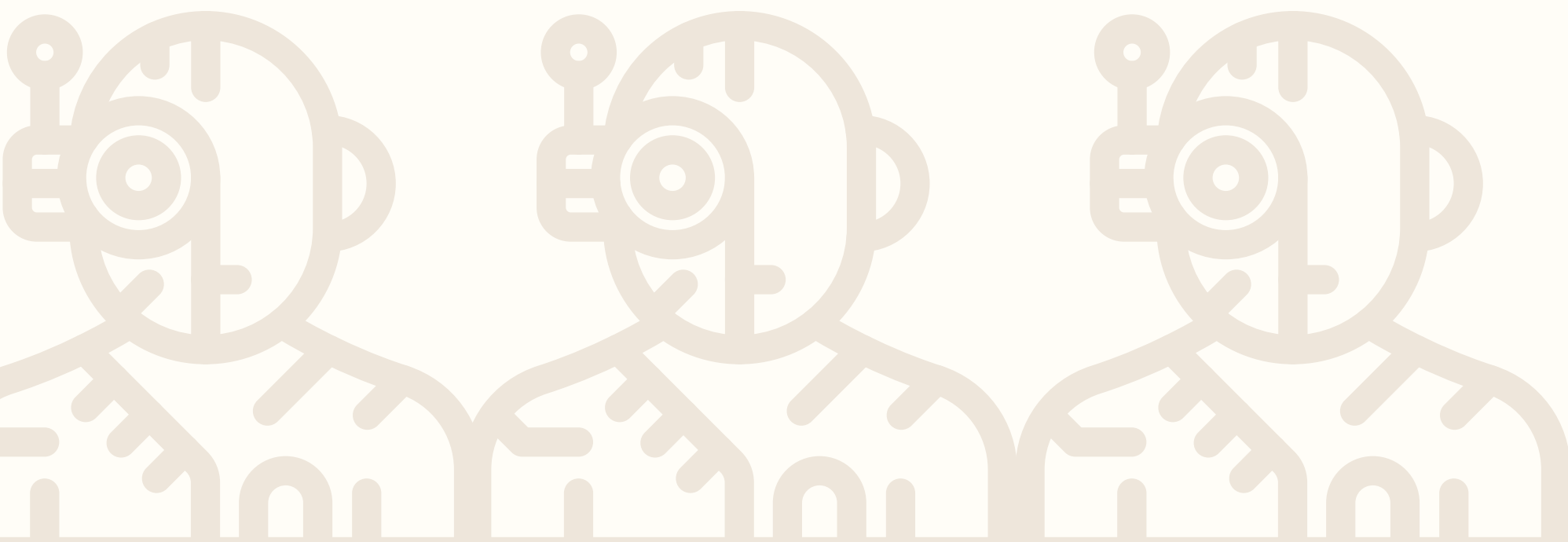
Sentimos un contacto donde nadie nos está tocando, un entrenamiento nos deja cansado o ciertas proximidades nos perturban aún cuando físicamente la persona no esté allí.

La realidad virtual avanzada **extiende el *sensorium* más allá de la piel**, sincronizando lo visual, lo propioceptivo y lo cinestésico con tal intensidad que genera nuevas formas de tacto, movimiento y sensación íntima.



La figura del cyborg

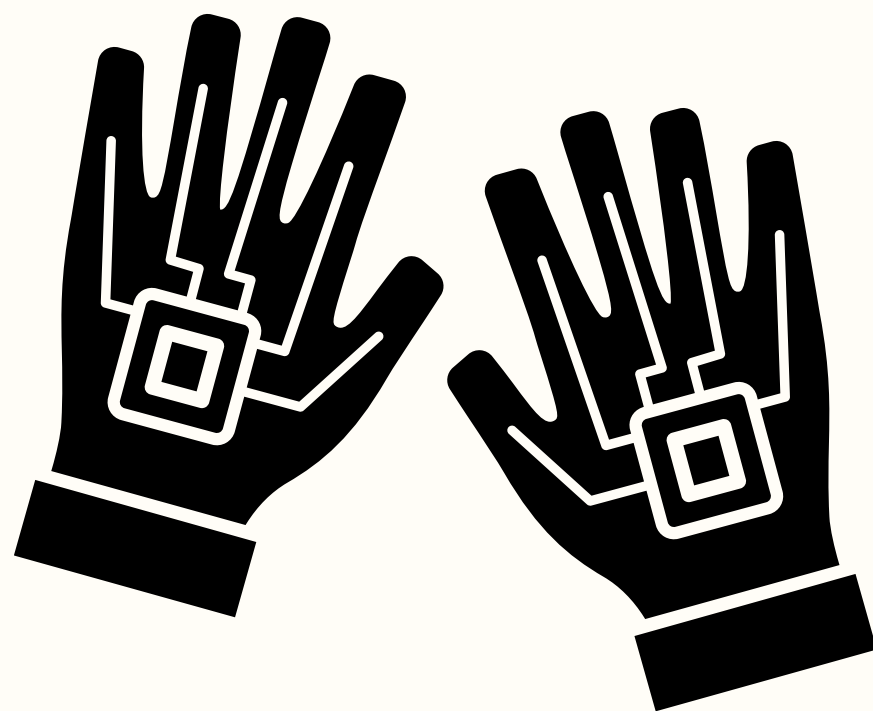
El poshumanismo crítico lleva mucho tiempo recurriendo al cyborg como **figura ficticia para desmontar los dualismos humanistas**; sin embargo, sabemos mucho menos sobre los **cyborgs vivos** —los usuarios de la realidad virtual social avanzada— y sobre cómo **negocian** culturalmente los límites de sus propios cuerpos sensoriales



MASTERCLASS MÁS ALLÁ DE LA PIEL:
UNA TECNOANTROPOLOGÍA DEL CUERPO POS(HUMANO)
EN LA REALIDAD VIRTUAL SOCIAL

Etnografía multisituada y perspectiva tecnopolítica

En este encuentro, Jan nos hablará de las plataformas de realidad virtual social como laboratorios antropológicos en los que los **límites del cuerpo se desestabilizan** —a través del tacto fantasma, el fitness virtual, el cibersexo y el acoso sexual encarnado—.



MASTERCLASS MÁS ALLÁ DE LA PIEL:
UNA TECNOANTROPOLOGÍA DEL CUERPO POS(HUMANO)
EN LA REALIDAD VIRTUAL SOCIAL

Ontologías populares del cuerpo

Es decir, formas cotidianas y distribuidas de marcar qué sensaciones cuentan como reales. Lejos de ser neutrales, tales ontologías operan como instrumentos de poder epistémico: autorizan algunos testimonios sensoriales mientras descartan otros como ilusión, alucinación o mera representación.

Desde un nuevo ángulo volvemos a una antigua pregunta antropológica:
**¿qué es un cuerpo humano en las tecnoculturas
que habitamos a diario?**

LA CLASE ESTARÁ A CARGO DE

JAN WALIGÓRSKI



Tecnoantropólogo y científico cognitivo, investigador de doctorado en la **Facultad de Humanidades de la Universidad AGH de Cracovia**. Su investigación aborda una reflexión poshumanista sobre la **ciberorganización y la encarnación en la realidad virtual (RV) desde una perspectiva tecnoantropológica**. Es investigador principal en proyectos financiados por instituciones polacas de primer orden en los campos de la **interacción persona-computadora y la antropología digital**. Beneficiario de la beca TopMinds (Fulbright) y becario del Collegium Invisibile. Miembro del grupo de investigación **Human-AI Studies** y del **laboratorio EduVRGameLab**. Investigador visitante en la Universidad de Adelaida (Australia) y la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

<https://sites.google.com/view/jwaligorski>



Más allá de la piel: una tecnoantropología del cuerpo pos(humano) en la realidad virtual social

Jan Waligórski

Faculty of Humanities,
AGH University of Kraków

**Jueves 18 de junio
16 hs (ARG)**

Para obtener el link escribir a:
antropologiavisualuba@gmail.com