



Segundo Congreso Internacional
de la Asociación Argentina de
Estudios del Siglo XVIII. “La
Ilustración y sus otros. Luces y
contrastes”.

2, 3 y 4 de julio de 2026

Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE)

AAES18

Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII

ISECS

SIEDS

 Universidad
Pedagógica
Nacional

IHAMM

CONICET  CIF CENTRO DE
INVESTIGACIONES
FILOSOFICAS
I N E O

 Centro de Investigaciones
María Salerne de Burriochon
Facultad de Filosofía e Humanidades, UNIC

 ffyh
Facultad de Filosofía e Humanidades, UNIC

CleFi Centro de Investigaciones
en Filosofía
IdlHCS  

Segundo Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII

“La Ilustración y sus otros. Luces y contrastes”

Universidad Pedagógica Nacional (UNIPEN), Buenos Aires

2, 3 y 4 de julio 2026

La Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII (AAES18) invita a participar en su Segundo Congreso Internacional, “La Ilustración y sus otros. Luces y contrastes”, a realizarse los días 2, 3 y 4 de julio de 2026 en la Universidad Pedagógica Nacional (Piedras 1080, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

El Congreso aspira a ser una plataforma de expresión, intercambio y debate para lo/as interesado/as en los diversos aspectos de la cultura ilustrada, cuyas luces y contrastes pueden ser abordados desde la filosofía, la literatura, la historia, el arte, la antropología y la política, entre otras disciplinas. La temática del Congreso no se restringe exclusivamente a las ideas, los discursos y los acontecimientos que tuvieron lugar durante el siglo XVIII, sino que abarca también sus antecedentes y sus legados, que llegan hasta nuestro presente. Es precisamente en nuestro presente que tanto en la escena intelectual como en la escena política el sentido y las herencias del movimiento ilustrado son objeto de cuestionamiento, revisión e incluso vindicación. Con la alusión a los “otros” de la Ilustración queremos invitar a considerar aquello que quedó por fuera del discurso pretendidamente totalizador de este movimiento histórico y reflexionar sobre los efectos luminosos y/o sombríos de ese discurso.

Las personas interesadas cuentan con los siguientes ejes temáticos como guías (no excluyentes) para presentar sus propuestas:

1. Replanteos historiográficos en torno al siglo XVIII y la Ilustración.
2. Los legados de la Ilustración y sus cuestionamientos en el presente.
3. Razón, ética e Ilustración.
4. Educación, política y religión.
5. Filosofía clandestina y literatura.
6. Construcciones de la alteridad: razas, géneros y animalidad.
7. Géneros, subjetividades y emociones.
8. La Ilustración en América: circulación de las ideas y discursos transatlánticos.
9. Esclavitud, colonialismo y colonialidad.
10. Estética, géneros literarios y teoría crítica.

Modalidad

El Congreso contará con conferencias magistrales y ponencias agrupadas en mesas temáticas simultáneas, en forma presencial.

Actividad no arancelada.

Envío de propuestas

Se invita a los interesados a enviar en formato Word el título de la propuesta, acompañado de un resumen de 500 palabras, consignando a su vez nombre y apellido, filiación institucional, dirección de e-mail y el eje temático en el cual le gustaría participar.

Las propuestas se recibirán hasta el **1 de marzo de 2026** en la casilla de e-mail del Congreso: congresoaaes18@gmail.com

Idiomas

Tanto las propuestas como las ponencias pueden realizarse en español, inglés o portugués.

Comité organizador

Coordinadores generales: Silvia Manzo (UNLP / CONICET) – Adrián Ratto (UBA / CONICET) – Vera Waksman (UNIFE / UNLP) – Ismael del Olmo (UBA / CONICET) – Pablo Ubierna (UNIFE / CONICET) – Santiago Peña (UNIFE / CONICET).

Integrantes: Sofía Calvente (UNLP) – Gabriela Domecq (UNGS) – Romina Pulley (UNdMP / UNIFE) – Valeria Schuster (UNC).

Comité Académico

Roberto Aramayo (CSIC) – Fernando Bahr (CONICET / UNIFE) – Mónica Bolufer (EUI)-Mónica Burguera López (UNED) – José Emilio Burucúa (UNSAM) – Fabián Campagne (UBA) – Silvia Manzo (CONICET / UNLP) – Pierre François Moreau (ENS Lyon) – Pedro Pimenta (USP) – Concha Roldán (CSIC) – Susana Seguin (ENS Lyon / Université de Montpellier).

Avales

International Society for Eighteenth Century Studies (ISECS)
Centro de Investigaciones en Filosofía (CieFi / IdHICS – UNLP – CONICET)
Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH–UNC)
Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna (UBA)
Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF)
Instituto de Filosofía “Ezequiel de Olaso” (CONICET-CIF)
Programa de Estudios del Siglo XVIII (IdHICS – UNLP –CONICET)
Departamento de Humanidades y Arte (UNIFE)

Consultas: congresoaaes18@gmail.com