

ASIGNATURA:				
LÓGICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Barrio, Eduardo			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Barrio, Eduardo	miércoles	18 a 20	
TEÓRICO-PRÁCTICO	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Tejeiro, Paula	lunes	18 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión nº 1	Gollovich, Camila	lunes	16 a 18	
Comisión nº 2	Rubin, Mariela	miércoles	10 a 12	
Comisión nº 3	Fiore, Camilo	miércoles	14 a 16	
Comisión nº 4	Di Leo, Juan Manuel	miércoles	20 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia “Lógica” es una introducción a la lógica clásica proposicional y de primer orden. Allí presentamos desde dos perspectivas alternativas —por medio de un cálculo de deducción natural y mediante clases de interpretaciones— una teoría formal acerca de las inferencias válidas. El curso es de promoción directa, con 6 horas semanales de cursada obligatoria. De ellas, 2 horas son de clases teóricas, dónde se presentan los conceptos de la materia y se prueban diversos teoremas acerca de ellos. Otras 2 horas se encuentran abocadas a clases teórico-prácticas, en donde se enseñan ejercicios prácticos para aplicar y comprender en profundidad los conceptos introducidos en los teóricos. Por último, las 2 horas restantes corresponden a clases prácticas, dónde se resuelven esos ejercicios y se revisan errores y dudas acerca de ellos.</p> <p>El material de trabajo que acompaña las clases está conformado por fichas de cátedra, el manual <i>Introducción a la Lógica</i> de Gamut y la plataforma digital TAUT.</p> <p>El objetivo básico es que todos los alumnos terminen la materia habiéndose familiarizado con herramientas fundamentales de análisis de argumentos, que luego puedan poner en práctica a la hora de trabajar textos teóricos argumentativos de diversa índole. Para aquellos que tengan o descubran un interés particular por la lógica, la filosofía de las matemáticas, la computación o la inteligencia artificial, entre otras, la materia pretende servir de puntapié inicial, brindando las primeras llaves para abrir un sinfín de campos teóricos posibles. Los docentes de la cátedra brindamos materias y seminarios de especialización para quienes elijan profundizar estos campos. A la vez, además de docentes somos investigadores, y queremos que todos los y las estudiantes que tengan ganas de dar sus primeros pasos en el área se acerquen a nosotros para acompañarlos en el recorrido.</p> <p>En https://ba-logic.com/ se encuentra la producción científica vinculada al grupo de investigación a cargo de la materia.</p>				

ASIGNATURA:				
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Mársico, Claudia			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Mársico, Claudia	Jueves	14 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Casnati, Gabriela	lunes	8 a 10	
Comisión n° 2	Tonelli, Malena	miércoles	12 a 14	
Comisión n° 3	Villar, Francisco	miércoles	20 a 22	
Comisión n° 4	Gioia, Flavia	viernes	12 a 14	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El curso ofrece un recorrido por el pensamiento filosófico griego desde los comienzos presocráticos hasta las escuelas helenísticas, con especial atención a los desarrollos de Platón, Aristóteles y las tradiciones que lo suceden. La materia se organiza en unidades temáticas que articulan el análisis de problemas centrales en una secuencia histórico-conceptual. El eje transversal del cuatrimestre será la noción de argumentación filosófica, trabajada a través del estudio de distintos modos de argumentar en los diálogos platónicos, en los tratados aristotélicos y en los epicúreos, estoicos y neoplatónicos. La Cátedra privilegia un enfoque hermenéutico e histórico, orientado a la lectura atenta de las fuentes y al trabajo con herramientas conceptuales que permitan una comprensión rigurosa de los textos.</p>				

ASIGNATURA:				
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (TURNO MAÑANA)				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Ferreiro, Jazmín			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Ferreiro, Jazmín	viernes	10 a 14hs	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Jacubeki, Natalia	martes	10 a 12	
Comisión n° 2	Arroche, Victoria	miércoles	12 a 14	
Comisión n° 3	Fernández, Diana	viernes	8 a 10	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Este programa propone un recorrido por la filosofía medieval a partir de dos ejes vertebradores: la razón y la naturaleza. En diálogo con debates contemporáneos sobre la relación entre humanidad y mundo natural invitamos a repensar modelos filosóficos pasados y sus proyecciones sobre lo político, lo metafísico y lo viviente. Se parte de la Tardoantigüedad, con especial atención a Agustín de Hipona: su síntesis entre cristianismo y platonismo, la idea de creación, la oposición entre la Ciudad de Dios y la del hombre, su concepto de naturaleza y la oposición entre lo natural y lo sobrenatural. Luego, se analiza la reactivación de la dialéctica en el siglo IX y la filosofía de Escoto Eriúgena y su consideración especulativa de la naturaleza. El siglo XII es abordado como un período de doble renacimiento: se estudian las transformaciones naturalistas en la escuela de Chartres, la relectura del Génesis en clave física, y la irrupción de figuras femeninas como Hildegarda de Bingen, cuyas visiones integran cosmología, medicina y teología. En la obra de Tomás de Aquino se explora la articulación entre razón, fe y política, destacando su concepto de ley natural. Se estudia también su lectura de Aristóteles. Finalmente, el curso cierra con el siglo XIV: desde la crítica política de Marsilio de Padua hasta la espiritualidad femenina del beguinato. Se analizan los escritos de Margarita Porete y Meister Eckhart, donde la mística aparece como experiencia radical que tensiona los límites de la razón filosófica y teológica.</p>				

ASIGNATURA:				
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (TURNO TARDE)				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	D'Amico, Claudia			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	D'Amico, Claudia	Jueves	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Strok, Natalia	lunes	18 a 20	
Comisión n° 2	Russano, Nadia	jueves	20 a 22	
Comisión n° 3	Bastitta, Francisco / Ocampo, Fernanda	Jueves	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia propone visitar el desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval ligados específicamente a la recepción de textos de la tradición platónica y su apropiación por parte de los autores ligados a los contenidos específicos de las tres grandes religiones del “Libro”. El recorrido cronológico es amplio: comenzaremos por Filón de Alejandría, autor judío de la antigüedad, cuya obra muestra paradigmáticamente esta apropiación, para luego analizar la obra de autores cristianos de lengua griega como Clemente y Dionisio Pseudo-Areopagita, y de lengua latina como Agustín de Hipona, Escoto Eriúgena, Hildegarda de Bingen, a fin de mostrar qué tópicos de la tradición platónica incorporan en cada caso. Para revisar la Edad Media tardía nos detenemos en el anónimo <i>Liber de Causis</i> perteneciente al neoplatonismo islámico y a los autores latinos más ligados a esta tradición como Meister Eckhart, Margarita Porète y Nicolás de Cusa.</p> <p>La carga horaria de la materia es de 6 horas semanales: 4 de teóricos y 2 de prácticos. La modalidad es con examen final, de modo que los teóricos no son obligatorios. La regularidad se obtiene con el 75% de asistencia a las clases prácticas y la aprobación de parciales que se tomarán en el marco de dichas clases.</p>				

ASIGNATURA:				
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Mendoza Hurtado, Marcelo			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Mendoza Hurtado, Marcelo	miércoles	16 a 20	
TEÓRICO-PRÁCTICO	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Thisted, Marcos	jueves	16 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión nº 1	Escobar Viré, Maximiliano	miércoles	14 a 16	
Comisión nº 2	Guerrero, Leandro	miércoles	20 a 22	
Comisión nº 3	Paolucci, Mariela	jueves	14 a 16	
Comisión nº 4	Herszenbaun, Miguel	jueves	18 a 20	
Comisión nº 5	Guerrero, Leandro	viernes	16 a 18	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La asignatura “Historia de la Filosofía Moderna” estudia particularmente problemáticas epistemológicas, metafísicas y antropológicas del campo filosófico de la modernidad temprana (aprox. desde fines del siglo XV hasta fines del siglo XVIII). Dada la vastedad del período, el curso busca hacer accesible su complejidad, diversidad, riqueza y relevancia filosóficas centrándose en discusiones y autorxs representativxs de algunas de sus corrientes filosóficas centrales, proponiendo un enfoque histórico-filosófico de tipo problemático, a la vez que sistemático e histórico-contextual. Filósofos como Bacon, Descartes, Locke, Hume y Kant son estudiadxs en las clases teóricas, mientras Pico della Mirandola, Bruno, Montaigne, Leibniz, Spinoza o Astell son estudiadxs de manera diferenciada en las clases de trabajos prácticos y del teórico-práctico. La aprobación del curso requiere aprobar las evaluaciones parciales sobre los temas abordados en las clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas, y un examen final.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Cherniavsky, Axel			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Cherniasvky	miércoles	16 a 20 hs	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Boticelli, Sebastián	miércoles	20-22	
Comisión n° 2	Boverio, Alejandro	Lunes	18-20	
Comisión n° 3	Ahualli, Martín	lunes	16 a 18	
Comisión n° 4	Pachilla, Pablo / Kretschel, Verónica	martes	10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La localización de las funciones superiores en el cerebro a fines del siglo XIX y el actual desarrollo de las inteligencias artificiales emergentes condujeron a plantear, en los inicios de la filosofía contemporánea y en su actualidad, el mismo interrogante: ¿qué significa pensar? El curso va a intentar responder a esta pregunta examinando tres concepciones del pensamiento que a lo largo de la filosofía contemporánea prolongan, no sin cuestionar, la filosofía kantiana: la de Bergson, según la cual pensar consiste en reformular los problemas pero, en definitiva, en conocer; la de Husserl y Heidegger, en la que pensar equivale a fundamentar; la de Nietzsche, Foucault y Benjamin, que radicalizan el aspecto crítico del pensamiento. Y como para comprender una teoría del pensamiento resulta particularmente eficaz verla puesta en práctica, estas tres concepciones no van a ser sólo analizadas en sí mismas, sino que también se va a observar su funcionamiento en relación con problemas precisos, relevantes por su actualidad, por sus consecuencias éticas o por su mera curiosidad, como la posibilidad de la telepatía para Bergson, la pregunta por si la Tierra efectivamente se mueve alrededor del Sol o no para Husserl, la crisis habitacional posterior a la Segunda guerra mundial para Heidegger, el estatuto de la mujer en la filosofía del superhombre. Más aún que las teorías presentadas, estos casos van permitir reconocer ciertos rasgos comunes al pensamiento, independientemente de las diferencias entre las concepciones: la originalidad, la independencia y el coraje. Finalmente, apoyándonos en la filosofía de Deleuze, vamos a preguntar si las teorías del pensamiento previamente examinadas pueden dar cuenta de lo que ellas mismas hicieron o, si para ello, no hay que recurrir a una concepción alternativa, según la cual pensar consista en crear.</p>				

ASIGNATURA:				
PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Acha, Omar			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Omar Acha	Martes	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Garategaray, Martina	martes	14 a 16	
Comisión n° 2	Socoloff, Florencia	martes	14 a 16	
Comisión n° 3	Roffe, Pablo	miércoles	14 a 16	
Comisión n° 4	Baratta, Victoria	miércoles	18 a 20	
Comisión n° 5	Martínez Gramuglia, Pablo	miércoles	20 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La cursada del segundo cuatrimestre de Pensamiento Argentino y Latinoamericano se organiza en clase teóricas y prácticas. Los horarios de dictado se extienden entre las 14:00 y las 20:00 hs. Todas las comisiones de prácticos tratan los mismos textos. Lo distintivo de esta cursada (pues la cátedra cuenta con otras ofertas programáticas en el primer cuatrimestre, con sus propios contenidos) reside en dos aspectos: 1) procura ampliar el alcance, desde luego selectivo, de los autores estudiados al ámbito latinoamericano; 2) incorpora, especialmente en los teóricos, la problemática de la historia de la filosofía argentina y latinoamericana. Se analizan textos de autores argentinos (Sarmiento, Alberdi, L. V. Mansilla, J. M. Ramos Mejía, A. Korn, E. Martínez Estrada, C. Astrada), uruguayos (J. E. Rodó), peruanos (J. C. Mariátegui, A. Salazar Bondy), brasileños (S. Buarque de Holanda), mexicanos (J. Sierra, J. Vasconcelos, L. Zea).</p> <p>La cátedra contiene diferentes aproximaciones, observables en las clases teóricas y en cada práctico, aunque dentro de un consenso dialogado sobre la orientación general. La cursada desarrolla un panorama de la historia intelectual latinoamericana que permita comprender los dilemas culturales del pasado y sus conexiones con el presente.</p>				

ASIGNATURA:				
METAFÍSICA (TURNO MAÑANA)				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Skidelsky, Liza			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Skidelsky, Liza	martes	10 a 14 hs	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Ahualli, Martín	lunes	14 a 16	
Comisión n° 2	Hulton, Ana / Haimovici, Sabrina	miércoles	10 a 12	
Comisión n° 3	Haimovici, Sabrina / Hulton, Ana	miércoles	12 a 14	
Comisión n° 4	Serrano, Nicolás	viernes	20 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>En esta materia de Promoción Directa (PD) vamos a tratar, desde una perspectiva crítica, algunos de los problemas más clásicos de la metafísica. Nos centraremos en textos tradicionales y contemporáneos con la intención de reflexionar, sin estar atados a un sistema cerrado de algún/a autor/a, acerca de los problemas en sí mismos. El objetivo no es transmitir un conocimiento definitivo sobre estos problemas, sino motivar una actitud crítica y fomentar la elaboración de posiciones propias. Veremos la cuestión de la <i>existencia</i> I (cuáles son las entidades más básicas: ¿particulares, universales, eventos? con qué nos comprometemos cuando decimos que algo existe, ¿qué es la ontología? y la <u>metaontología</u>?), la cuestión de la <i>existencia</i> II (cuáles son las relaciones entre las entidades: dependencia ontológica, causalidad, emergencia realización, reduccionismo. eliminativismo), el problema del <i>realismo</i> (en qué consiste ser un realista, ¿qué es el realismo metafísico, y el científico? en qué consistiría ser un antirrealista? ¿el relativismo ontológico, conceptual o lingüístico son formas de antirrealismo?, la <i>relación mente-cuerpo</i> (¿cuáles son los criterios para decir que algo es mental? Teorías acerca de la relación: dualismo, teoría de la identidad, funcionalismo, 4E, el problema de la conciencia), la naturaleza del <i>tiempo</i> (tiempo objetivo, tiempo subjetivo, tiempo como intuición pura, la irrealidad del tiempo, persistencia a través del tiempo, las paradojas del viaje en el tiempo) y la cuestión de la <i>identidad personal</i> (criterios psicológicos, físicos, narrativos, el yo). Respecto de las evaluaciones, <u>habrá</u> tres instancias: dos parciales, y trabajos prácticos escritos con guías de preguntas.</p>				

ASIGNATURA:				
METAFÍSICA (TURNO TARDE)				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Cragolini, Mónica			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Cragolini, Mónica	miércoles	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Galiazo, Evelyn	lunes	18 a 20	
Comisión n° 2	Chun, Sebastián / Romero, Gustavo	miércoles	14 a 16	
Comisión n° 3	Pringe, Hernán / Bialakoswky, Guillermo	jueves	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:	ideas2025			
PRESENTACIÓN:				
<p>Metafísica II-2025 se aboca al problema de las ideas de la metafísica en diversos autores de la tradición continental. Se parte de una introducción en torno a las cuestiones generales de la metafísica, y a los modos de vinculación de la noción de <i>arkhé</i> (fundamento, origen, mando) de la metafísica con la ética, la política y la economía (desde la caracterización de Schürmann). Es convicción de la cátedra que la metafísica no representa una disciplina “abstracta” ni aislada de las cuestiones políticas, económicas y sociales, sino que brinda los fundamentos sobre los cuales dichas cuestiones se sostienen. Se analizarán las ideas de metafísica en Kant, Nietzsche, Heidegger, Cioran y Cacciari. En los prácticos se trabajará la la <i>Crítica de la razón pura</i> de Kant, y un segundo autor (Heidegger o Cacciari) según la comisión (se sugiere ver esto en el campus, clave ideas2025).La materia se organiza en teóricos no obligatorios de 4 hs. y prácticos obligatorios de 2 hs., con régimen de Examen final oral.</p>				

ASIGNATURA:				
GNOSEOLOGÍA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Banega, Horacio			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Banega, Horacio	lunes	14 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Laregina, Alejandro / Dreizik, Pablo	lunes	10 a 12	
Comisión n° 2	Laregina, Alejandro / Dreizik, Pablo	lunes	18 a 20	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El curso de Gnoseología de este cuatrimestre se organiza bajo la modalidad de clases teóricas y de clases prácticas. Las clases teóricas también pueden asumir la modalidad teórico-práctica. El programa se organiza alrededor del conocimiento práctico desde el punto de vista fenomenológico en sentido extendido. Comenzaremos con Aristóteles (sabiduría práctica) para luego exponer lo necesario temáticamente de Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Schutz y Gadamer, para luego trabajar autores contemporáneos sobre fenomenología de las emociones. El conocimiento práctico es el que tenemos cuando <i>sabemos hacer</i> algo como cocinar, andar en patín, tocar la guitarra, hablar con otrxs sujetxs en una fiesta. El conocimiento práctico con sus habilidades asociadas y la experticia lograda con su entrenamiento forman parte del conocimiento social. El conocimiento social es el acervo de recetas y habilidades de las que disponemos para desempeñarnos con mayor o menor éxito en la vida social. La vida social consiste en instaurar, sostener y modificar relaciones e instituciones sociales. La relación social básica es la relación cara – a – cara. Con el advenir de la revolución digital esta habilidad mínima y básica de entablar un contacto cara – a – cara parece haberse atrofiado.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA POLÍTICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Damiani, Alberto			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Damiani, Alberto	miércoles	14 a 18	
TEÓRICO-PRÁCTICO	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Rossi, Luis	martes	18 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión nº 1	Páez Canosa, Rodrigo	martes	16 a 18 hs	
Comisión nº 2	Livov, Gabriel	martes	20 a 22	
Comisión nº 3	D'Ascenzo, Martín	martes	8 a 10	
Comisión nº 4	D'Ascenzo, Martín/José Luis Galimidi	martes	10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Filosofía Política 2025. Este curso trata sobre la elaboración de la problemática filosófico política moderna. La misma tiene una importancia decisiva en la formación del estudiante de filosofía, por la influencia determinante que ejerció en la historia del pensamiento filosófico posterior, hasta la actualidad. Para examinar los problemas, discusiones, tesis y argumentos que componen dicha problemática, se estudian los siguientes textos relevantes del período: Hobbes, <i>Leviatán</i> (caps. 13-30); Locke, <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>; Rousseau, <i>Discurso sobre la desigualdad y Contrato social</i>; Hegel, <i>Principios de la filosofía del derecho</i> (selección). Las clases teóricas tratan sobre Rousseau y Hegel; las teórico-prácticas, sobre Locke y las prácticas, sobre Hobbes. Tanto las clases como las evaluaciones se concentran en la reconstrucción de los problemas, las tesis y los argumentos formulados en los textos mencionados.</p>				

ASIGNATURA:				
ÉTICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Garreta Leqlerc, Mariano			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Garreta Leclercq, Mariano	Martes	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Udi, Juliana / García Valiña, Luis	lunes	14 a 16	
Comisión n° 2	Manterola, Julieta / Mastroleo, Ignacio	martes	10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia ofrece una introducción sistemática y crítica a los principales problemas de la filosofía moral y está organizada en dos grandes bloques. En el primero, se introducen herramientas conceptuales fundamentales para abordar filosóficamente los problemas éticos: se analizan distinciones entre ética, moral y metaética, así como entre distintos tipos de enunciados (evaluativos, normativos, descriptivos). Se discuten cuestiones epistemológicas clave —como la posibilidad de conocimiento y justificación moral— y se trabaja sobre el concepto de “bien” (desde Aristóteles hasta la crítica de Moore en términos de “falacia naturalista”), además del vínculo entre acción, motivación y responsabilidad moral. El segundo bloque está dedicado al estudio comparado de las principales teorías normativas: la ética de la virtud (Aristóteles, MacIntyre, Nussbaum), el utilitarismo (Bentham, Mill, y las críticas de Nozick y Rawls) y las teorías deontológicas clásicas y contemporáneas (Kant, Rawls, Habermas, entre otros). La materia cierra con una unidad centrada en críticas al canon desarrollado en la segunda parte, especialmente desde una perspectiva feminista, incluyendo las éticas del cuidado y los debates sobre género y moralidad. El curso apunta a desarrollar capacidades argumentativas y de análisis crítico, con una orientación pluralista y atención a los debates actuales.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo básico	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Ginnóbili, Santiago			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Ginnobili, Santiago	viernes	14 a 18 hs	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Borge, Bruno / Azar, Roberto	lunes	20 a 22	
Comisión n° 2	Roffé, Ariel / Barberis, Sergio	Viernes	12 a 14	
Comisión n.º 3	Madroñal, Ignacio	Viernes	18 a 20	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Filosofía de las ciencias propone una introducción histórico-sistemática a la filosofía de la ciencia articulada en torno a grandes revoluciones científicas (la copernicana, la darwiniana y la de las geometrías no euclídeas) y a las principales corrientes filosóficas del siglo XX y XXI.</p> <p>El curso combina un abordaje histórico y temático, recorriendo debates sobre teorías, explicaciones, métodos, valores y cambio científico. A lo largo de las clases se trabajan textos de autores clásicos como Popper, Kuhn, Carnap y Hempel, así como contribuciones contemporáneas en epistemología feminista, filosofía de la biología y metafísica de la ciencia.</p> <p>Las comisiones de trabajos prácticos están diferenciadas temáticamente según la especialidad de lxs profesorxs que las dictan, retomando estos ejes desde distintos enfoques, con bibliografía específica según el área. La cátedra combina exposiciones teóricas con análisis de textos y discusión crítica, y se distingue por articular el trabajo filosófico con el conocimiento histórico y científico. Está integrada por docentes con experiencia en investigación en filosofía e historia de la ciencia.</p> <p>La materia se puede aprobar a través de la promoción directa. Se realizan 3 evaluaciones, intentando que tales evaluaciones no sean meramente teóricas, sino que permitan poner en práctica el tipo de trabajo realizado en la disciplina (confección de artículos, preparación de charlas, etc.). Una de las evaluaciones se realizará en equipo.</p>				

ASIGNATURA:				
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Lucero, Guadalupe			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Lucero, Guadalupe	martes	10 a 12	
		viernes	10 a 12	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Balmaceda, Tomás	martes	8 a 10	
Comisión n° 2	Bianchini, Eduardo Luis	martes	12 a 14	
Comisión n° 3	Zeller, Maximiliano	viernes	12 a 14	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Nuestro programa de Fundamentos de Filosofía busca explorar diferentes prácticas filosóficas en sus distintas expresiones. Las unidades de contenido se agrupan en cuatro áreas problemáticas, (filosofía y conocimiento; filosofía y ser con otros; filosofía situada; filosofía y pensamiento) pensadas como tramas figurales o zonas híbridas en las que los problemas se reconstruyen a través de las palabras, los modos de hacer, los conceptos, las imágenes y las fabulaciones. Además de las lecturas, cada unidad propone una serie de materiales (imágenes visuales y audiovisuales, relatos literarios, etc.) que permiten abordar los problemas ejercitando el análisis filosófico en el encuentro con materiales heterogéneos.</p> <p>El curso tiene una carga horaria de 6 hs semanales, 4 de teóricos y 2 de prácticos. Los trabajos prácticos abordarán con mayor profundidad algunos de los temas propuestos en las unidades del programa que abordarán con mayor profundidad, mientras que en las clases teóricas se trabajará sobre toda la bibliografía obligatoria desde una perspectiva integrada, no centrada en autores sino en las zonas problemáticas.</p> <p>Lxs integrantes de la cátedra nos hemos formado en tradiciones heterogéneas y participamos en proyectos de investigación diversos vinculados con el posthumanismo, el materialismo, la filosofía de la inteligencia artificial y la filosofía de la psiquiatría y psicodélicos.</p>				

ASIGNATURA:				
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA MEDIEVAL				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Tradición)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Castello Dubra, Julio Antonio			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Fernández, Carolina	lunes	16 a 18	
	Castello Dubra, Julio Antonio	viernes	16 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Anchepe, Ignacio	viernes	18 a 20	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El curso se propone profundizar en un área específica de la filosofía práctica, más precisamente, la filosofía política, en el medio cultural latino occidental del Medioevo. Para ello, se ha escogido como hilo conductor dos nociones fundamentales: por una parte, la de <i>dominium</i>, término con el que terminó designándose tanto el poder que se ejerce sobre los hombres y que comprende los diversos vínculos de subordinación política, como el derecho que se reivindica respecto de la posesión de los bienes, es decir, la propiedad. Por la otra, la <i>jurisdictio</i> —de <i>ius dicere</i> “decir o dictar el derecho”—, el ámbito de alcance de la acción de gobierno, que en el mundo medieval es siempre interpretada como conforme a derecho.</p> <p>Se trabajarán textos pertenecientes a autores consagrados como Agustín de Hipona, Tomás de Aquino o Guillermo de Ockham, y a otros que no suelen tener lugar en cursos generales como Pedro de Juan Olivi, Marsilio de Padua y John Wycliff.</p> <p>El curso asumirá una modalidad muy próxima a la de Seminario, con ejercitaciones y modalidades de participación a cargo de todos/as los/as asistentes. El examen final consistirá en la presentación y defensa de una monografía sobre un tema a elección dentro de los contemplados en el programa, a convenir con los/as docentes a cargo, para la cual antes de finalizar la cursada todos/as los/as alumnos/as deberán presentar un esquema premonográfico en el que conste el proyecto del trabajo, y realizar un comentario u observación crítica del esquema o proyecto de otro/a compañero/a.</p> <p>Se recomienda haber cursado Historia de la Filosofía Medieval.</p>				

ASIGNATURA:				
PROBLEMAS ESPECIALES DE METAFÍSICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Teórica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Cragolini, Mónica			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Cragolini, Mónica	viernes	14 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Candiloro, Hernán	lunes	10 a 12	
Comisión n° 2	Roggero, Jorge / Sorín, Ana	lunes	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:	khora2025			
PRESENTACIÓN:				
<p>PEM II-2025 está dedicada al tema “Lugares y no lugares de la metafísica en la deconstrucción derridiana”. La historia de la metafísica se ha desarrollado desde ciertas imágenes que indican un “lugar” o una “espacialidad” asignada a aquello que se considera lo fundacional (lo <i>árkhico</i>) en el sistema de pensamiento. Se analizan algunas de las figuras de la espacialidad (desierto, casa, etc.), con el objeto de pensar la “no espacialidad” o (valga la paradoja), los “lugares atópicos” de la metafísica. En este sentido, luego de una primera parte dedicada a una introducción al pensamiento derridiano, la segunda parte del programa estará abocada a la noción de <i>khôra</i> derridiana, en tres líneas de pensamiento: la política, las artes y la religión. La materia es PD, con 4 horas semanales obligatorias de teóricos, y 2 hs obligatorias de prácticos. En cada comisión, se trabajará primero la cuestión general de la deconstrucción y la espacialidad, para abocarse en la segunda parte a la cuestión política o religiosa de la noción de <i>khôra</i> en el pensamiento derridiano (ver temas de comisiones en el campus, clave khora2025). Hay tres instancias evaluatorias.</p>				

ASIGNATURA:				
PROBLEMAS ESPECIALES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Teórica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Ferreyra, Julián			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Ferreyra, Julián	Lunes	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Billi, Noelia	lunes	14 a 16	
Comisión n° 2	Gaudio, Mariano	lunes	20 a 22	
Comisión n° 3	Furfaro, Alejandra	jueves	16 a 18	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Esta primera cursada de Problemas Especiales de Antropología Filosófica se enfocará en los problemas políticos que presenta la pregunta por lo humano, es decir, qué implica para lo que somos que la vida en sociedad sea el punto de partida. Los textos principales, a cuya lectura en extenso se abocarán las clases teóricas de Ferreyra, serán el primer libro de <i>El Capital</i> de Karl Marx y los capítulos doce y trece de <i>Mil Mesetas</i> de Gilles Deleuze y Félix Guattari; estos textos se trabajarán en el marco de la teoría foucaultea de las <i>epistemes</i> y teniendo en cuenta el debate acerca del anti-humanismo de Marx. Se interrogará el rol de lo humano en el capitalismo contemporáneo, el carácter filosófico del concepto de valor y su vínculo con las relaciones humanas y maquínicas. Las comisiones de trabajos prácticos, trabajarán en torno al concepto de naturaleza en Marx y sus lecturas contemporáneas desde las ecologías marxianas y los feminismos (Billi), Marx en y desde la filosofía latinoamericana (Gaudio) y la recepción del marxismo en Argentina en particular en los gramscianos argentinos y <i>Pasado y Presente</i> (Furfaro). Los alumnos trabajarán en la determinación de problemas filosóficos enfocados en la dimensión política de la pregunta antropológica que los interpelen directamente. La materia tendrá régimen de promoción directa y la evaluación se hará a través de presentaciones orales en las comisiones de trabajos prácticos y una monografía final.</p>				

ASIGNATURA:				
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Tradición)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Pedace, Karina / Pérez, Moira			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Pedace, Karina / Moira Perez	miércoles	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Cormick, Claudio	Martes	20 a 22	
Comisión n° 2	Zeller, Maximiliano	viernes	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El curso propone un recorrido por cuatro núcleos temáticos centrales en los estudios filosóficos contemporáneos sobre la producción de subjetividades y las exclusiones, violencias, y potencialidades que ella implica. Nos interesa reflexionar, desde la mirada filosófica pero sin excluir aportes interdisciplinarios, acerca de cómo los sujetos contemporáneos se constituyen y son constituidos como humanos, no humanos o más que humanos; cómo se jerarquizan o clasifican dentro de ese espectro en el cruce con estructuras de ordenamiento social tales como la colonialidad o el antropocentrismo; qué rol socio-político cumplen dichas clasificaciones; qué expectativas o limitaciones implica todo ello para el desarrollo de la vida; cómo se ve afectado el entorno por estos procesos (es el caso del extractivismo y de la generación de tecnologías digitales); y qué futuros se dibujan o desdibujan para estas subjetividades a partir de los escenarios analizados.</p> <p>Para ello, la selección bibliográfica incorpora diversas tradiciones, orientaciones y proveniencias geopolíticas, dando cuenta de una pluralidad de enfoques y de la importancia de lecturas situadas y actuales de este tipo de cuestiones. El encuadre general de la materia, en línea con el trabajo de investigación de las dos profesoras a cargo, es el ejercicio filosófico riguroso, crítico y reflexivo, como oportunidad y herramienta para aportar al abordaje de distintas problemáticas sociales acuciantes.</p> <p>En las clases teóricas se abordarán cuatro unidades temáticas: “Sujetos de descarte”, “Sujetos vigilados y sujetos transparentes”, “Sujetos neoliberales”, y “Sujetos ampliados y sujetos espectrales”. Por su parte, cada comisión de Trabajos Prácticos elegirá dos unidades en las que hará foco: Comisión 1 (a cargo de C. Cormick): Las redes sociales desde la epistemología social: fragmentación de la comunidad epistémica y sus consecuencias / Discursos meritocráticos; Comisión 2 (a cargo de M. Zeller): Ideología, algoritmo y sociedad: anatomía de un nuevo orden informacional / Naturaleza, hongos, plantas y la expansión de la subjetividad.</p> <p>La evaluación se hará mediante dos parciales presenciales en los prácticos sobre los contenidos vistos en cada comisión, y un examen final obligatorio que consistirá en un coloquio en el que se deberán conectar distintos contenidos de teóricos.</p>				

ASIGNATURA:				
PROBLEMAS ESPECIALES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Práctica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Macón, Cecilia			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Macón, Cecilia	Viernes	10 a 14	virtual
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Macón, Cecilia / La Greca, María Inés	Viernes	14 a 16	virtual
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El planteo de la materia se centra en la necesidad de revisar algunos de los debates y conceptos clásicos del campo de la Filosofía de la Historia a la luz nodos contemporáneos de discusión. Así, nociones como sentido histórico, memoria colectiva, agencia histórica, concepto histórico, progreso, narrativa histórica, y distancia histórica serán analizadas a la luz de la filosofía feminista, la teoría queer, el giro afectivo, el posthumanismo y los nuevos materialismos. Estos debates serán introducidos a través de dos ejes fundamentales para el campo: cuerpo y tiempo.</p> <p>La materia se dictará de modo virtual. Habrá un encuentro sincrónico semanal —a cargo de las Dras. Macón y La Greca— además de actividades y materiales de trabajo asincrónicos. La cursada es de promoción directa y contempla tres instancias de evaluación: dos debates a desarrollarse en los encuentros sincrónicos y una monografía final. Habrá al menos dos lecturas obligatorias en cada encuentro sincrónico.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Teórica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Penelas, Federico			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Penelas, Federico	miércoles	17 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	García Ramírez, Eduardo	lunes	20 a 22	
Comisión n.º 2	Santelli, Mauro	miércoles	20 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:	<p>La materia se articula en torno a los principales debates vigentes en la semántica filosófica de la tradición analítica desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. A lo largo del curso se abordará la disputa en la teoría del significado entre dos paradigmas claramente divergentes que pueden identificarse bajo el par dicotómico determinismo/indeterminismo semántico. El punto en debate será el rol preciso que se le darán en la configuración semántica a las prácticas lingüísticas concretas, sociales, históricas. El que las mismas antecedan y determinen (o sucedan y queden determinadas por) el significado será el eje del programa a desarrollar. Dicho eje permitirá poner en escena una serie de debates que atraviesan la semántica contemporánea: preeminencia o subsidiariedad de la pragmática en relación con la semántica; normativismo o naturalismo, internismo o externismo, fundacionismo o coherentismo, individualismo o comunitarismo, universalismo o relativismo, representacionismo o antirrepresentacionismo, etc. Frege, Russell, Wittgenstein (en su primera y segunda época), Kripke, Quine, Davidson, Austin, Grice, Rorty, Brandom serán los principales autores que se trabajarán en la clases teóricas. Las clases prácticas seguirán, en el inicio del curso, los lineamientos temáticos de las clases teóricas, para concentrarse en la segunda parte del curso en algún tema a definir por cada docente según sus lineamientos de investigación (en años pasados los temas han sido usualmente el problema de la composicionalidad del lenguaje y el problema de la normatividad semántica).</p> <p>Las clases teóricas se dictarán los miércoles de 17 a 20. La hora que no se dicta presencial de la franja de 16 a 18 se cubrirá con contenidos virtuales asincrónicos.</p>			

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA ESPECIAL DE LAS CIENCIAS				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Teórica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Cassini, Alejandro			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Cassini, Alejandro	jueves	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	De Ronde, Cristian	miércoles	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El curso está dedicado a la cuestión de las diferentes interpretaciones de la mecánica cuántica y sus implicaciones filosóficas. Como es bien sabido, todos los físicos cuánticos emplean el mismo formalismo matemático y están de acuerdo en todos los cálculos que realizan y en todas las predicciones que se derivan de la teoría cuántica ortodoxa. Por otra parte, tales predicciones siempre se han confirmado con un alto grado de exactitud, de modo que no hay dudas de que esta teoría es empíricamente adecuada y predictivamente exitosa. Sin embargo, la comprensión de la imagen del mundo que se desprende de ella ha resultado opaca desde sus orígenes y su ontología directamente impenetrable. Desde 1927 se impuso una interpretación, vagamente formulada, la llamada interpretación de Copenhague, que dejó de lado las cuestiones ontológicas adoptando una posición instrumentalista o, en términos más generales, antirrealista. Desde 1952 en adelante se presentaron diversas interpretaciones alternativas, respecto de las cuales nunca estuvo claro si se trataban o no de teorías rivales o de diferentes interpretaciones de la misma teoría. La razón de ello es que nunca se definió con claridad qué es una interpretación y cuál es su finalidad. El objetivo del curso es tratar de esclarecer esta cuestión. Para ello, se ofrecerá primero una presentación de la teoría cuántica ortodoxa, en términos accesibles para quienes no tienen conocimientos de física, y luego se revisarán, sucesivamente, la interpretación de Copenhague, la teoría de variables ocultas de De Broglie y Bohm, la interpretación de los muchos mundos de Everett y la teoría del colapso espontáneo de Ghirardi, Rimini y Weber. Hay muchas otras interpretaciones que han sido propuestas, pero estas cuatro son las principales y las más discutidas por los filósofos de la ciencia.</p> <p>La organización del curso es de tipo teórico-práctico, donde las primeras dos horas semanales de las clases teóricas estarán a cargo del profesor, mientras que las segundas dos horas estarán dedicadas a presentaciones y discusiones de textos selectos de la bibliografía del programa. La asignatura es de promoción directa y tiene tres instancias de evaluación: un parcial presencial que se tomará en la comisión de trabajos prácticos, una exposición oral por parte de los estudiantes sobre un texto a convenir y una monografía breve (de unas 10 páginas) que deberá entregarse al finalizar el curso.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DEL DERECHO				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Práctica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Rosler, Andrés			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Rosler, Andrés	miércoles	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	García Gibson, Francisco	miércoles	14 a 16	
Comisión n° 2	Rosanovich, Damián	jueves	16 a 18	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia gira alrededor de la relación entre la política y el derecho. En lo que respecta a los teóricos, en la primera parte vamos a hacer énfasis en la discusión acerca del concepto de derecho entre los así llamados positivistas jurídicos y los antipositivistas. Mientras que los primeros defienden la separación entre política y derecho al momento de la aplicación del derecho vigente, los segundos creen que la conexión entre política y derecho es necesaria incluso para el razonamiento judicial. En la segunda parte del curso la discusión va a girar alrededor de la relación entre política y derecho al momento de la justificación del derecho vigente.</p> <p>Entre los temas y autores a tratar se encuentran el juicio a Luis XVI de Francia y el pensamiento político jacobino, el derecho penal nacionalsocialista, la autoridad del derecho y la autonomía de lo político, y la obra de Thomas Hobbes, Carl Schmitt, H. L. A. Hart, Joseph Raz, John Finnis y Ronald Dworkin.</p>				

ASIGNATURA:				
ESTÉTICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Práctica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Examen final	
PROFESOR/A A CARGO:	Schwarzböck, Silvia Alicia			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Schwarzböck, Silvia – Fernández Vega, José	martes	14 a 18	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Abadi, Florencia / Castel, María Laura / Soneira, Ignacio	martes	18 a 20	
Comisión n° 2	Abadi, Florencia / Castel, María Laura / Soneira, Ignacio	jueves	10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:	bellezayfelicidad2025			
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia se propone hacer una reconstrucción filosófica, desde el siglo XVIII hasta el presente, del vínculo de la estética con las instituciones (tanto con las instituciones artísticas como con las instituciones políticas y las filosóficas).</p> <p>Este objetivo espera lograrse, a lo largo del cuatrimestre, a través de la lectura, análisis e interpretación de las fuentes (que figuran en la bibliografía obligatoria: Kant, Hegel, Benjamin, Adorno, Heidegger, Nietzsche, entre otros autores) y de la ampliación del conocimiento sobre ellas a través de la bibliografía complementaria.</p> <p>Como la materia se dicta con la modalidad de examen final, la asistencia a las clases teóricas presenciales no es obligatoria. Lo que se exige en los exámenes finales es la lectura de la bibliografía obligatoria, no la exposición de cómo fue tratada en las clases teóricas. De todas maneras, se subirá al campus virtual, cada semana, una introducción al tema y a la bibliografía obligatoria tratada en el teórico presencial.</p> <p>Habrán dos (2) comisiones de trabajos prácticos, a cargo, de manera compartida, de los JTPs de la cátedra: Florencia Abadi, María Castel e Ignacio Soneira (Azul Katz se encuentra con licencia).</p> <p>El campus virtual estará habilitado a partir del 12 de agosto.</p> <p>La clave de matriculación para estudiantes es: bellezayfelicidad2025 (todo junto y en minúscula)</p> <p>El mail de la cátedra (habilitado también a partir del 12 de agosto) es sólo para consultas sobre cuestiones administrativas: catedraestetica.ffyl.uba@gmail.com</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Práctica)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Lythgoe, Esteban			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Lythgoe, Esteban	Jueves	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Facundo Martin/Adrián Ratto	Jueves	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia se adentrará en algunas de las discusiones fundamentales sobre la historia, desarrolladas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. En primer lugar, se abordará el problema del sentido de la historia y conceptos centrales como “progreso”, “revolución” o “crisis”. Luego, se analizarán los debates en torno a la historia como ciencia, narración y práctica. Por último, se abordarán cuestiones contemporáneas como el poscolonialismo, el género y el Antropoceno. Esto significa que incluiremos un amplio abanico de autores. Entre ellos estarán: Certeau, Chakravarty, Gadamer, Foucault, Hegel, Kant, Koselleck, Marx, Ricoeur, White y Voltaire.</p> <p>La cursada sigue el régimen de promoción directa, por lo que será requisito asistir al 80% de las clases (tanto teóricas como prácticas), aprobar dos evaluaciones y presentar una monografía final.</p>				

ASIGNATURA:				
LATÍN FILOSÓFICO II				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva (Orientación Tradición)	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Ludueña, Ezequiel			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Ludueña, Ezequiel	lunes	14 a 16	
	Ludueña, Ezequiel	viernes	14 a 16	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Borelli, Marcela	lunes	16 a 18	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p><i>Latín Filosófico II</i> se propone continuar profundizando en el estudio y la práctica de la gramática latina comenzados en <i>Latín Filosófico I</i>. Los temas principales de este segundo nivel son la subordinación y los verboides. En las clases teóricas se presentarán los distintos temas de lengua y en las clases prácticas se resolverán oraciones tomadas de la <i>Latín: guía para el aprendizaje</i> de Antonio Tursi. En relación con la parte de cultura filosófica latina, en las clases teóricas se abordará la lectura (en español, pero en constante comparación con el texto original) de pasajes centrales de la obra del <i>De rerum natura</i> de Lucrecio.</p> <p>La materia tiene régimen de promoción directa (PM), de modo que las clases teóricas son de asistencia obligatoria y consta de tres instancias de evaluación.</p> <p>Las clases teóricas serán dictadas por Ezequiel Ludueña, las clases prácticas estarán a cargo de Marcela Borelli.</p>				

ASIGNATURA:				
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Tramo de formación didáctica	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Régimen pedagógico especial	
PROFESOR/A A CARGO:	Galazzi, Laura			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Galazzi, Laura	lunes	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Falke, Victoria	lunes	14 a 16	
Comisión n° 2	Menchón, Ángela	lunes	20 a 22	
Comisión n° 3	Celaya, Gastón	lunes	10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:	typef2025			
PRESENTACIÓN:				
<p><i>Teoría y práctica de la enseñanza filosófica</i> forma parte del tramo de materias obligatorias para el Profesorado en Filosofía y requiere haber aprobado previamente 8 materias del Ciclo de Formación General. Se trata de la <u>correlativa anterior</u> a <i>Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Filosofía</i>. Es importante tomar nota de este punto para organizar el trayecto de formación, ya que TyPEF se dicta en el segundo cuatrimestre, DEyPEF es anual y no se pueden cursar paralelamente.</p> <p>La asignatura se propone introducir en el abordaje de la enseñanza de la filosofía entendida como un problema filosófico y en las prácticas de la enseñanza filosófica a través de un trabajo de campo en instituciones educativas. Concebimos su cursada como un espacio de construcción colectiva y creativa del pensamiento filosófico, en el que profesores y estudiantes se implican en el desafío de imaginar y delinear prácticas docentes singulares, reflexionadas y comprometidas. Por ello es una asignatura en la que se trabaja con una modalidad de taller y con un régimen de asistencia que estipula un <i>75% de presencialidad</i> a instancias de práctico y teórico-práctico.</p> <p>El propósito central de la asignatura reside en construir colectivamente los fundamentos filosóficos de proyectos de enseñanza de la filosofía singulares, que puedan resultar potentes respecto de los contextos donde se inserten, que se desplieguen en constante resignificación y que den lugar a una <i>praxis</i> filosófico-político-pedagógica transformadora.</p> <p>Programa de la asignatura: https://drive.google.com/file/d/16ktXpTD7GoeFzyW2n7worOP4ofuQ-Iyn/view?usp=sharing</p> <p>Consultas: tpefilosofica@gmail.com</p> <p>Clave de automatriculación al campus (todavía no está disponible): typef2025</p>				

ASIGNATURA:				
EPISTEMOLOGÍA SOCIAL: TEMAS Y PROBLEMAS				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Optativa	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Banega, Horacio / Penelas, Federico			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Banega, Horacio / Penelas, Federico / Rimoldi, Florencia	jueves	17 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Radi, Blas	jueves	20 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El enfoque del curso pretenderá mostrar continuidades y discontinuidades en las diversas aproximaciones al campo de la Epistemología Social propias de diversas tradiciones filosóficas. La materia aborda el campo de la epistemología social siguiendo dos modos de entender el alcance del área en cuestión, esto es, ya sea como una complementación de la epistemología tradicional (a la que se presenta como haciendo foco en el estudio de las condiciones bajo las cuales un individuo es capaz de adquirir conocimiento sin necesidad de interacción alguna con otros individuos), ya sea como impugnación de la tradición en teoría del conocimiento en tanto señalamiento de que la misma no ha atendido al carácter ineludiblemente social de toda empresa epistémica.</p> <p>El primer enfoque, que se piensa como una extensión de la epistemología tradicional, estudia las condiciones de intercambio cognitivo entre individuos así como las empresas epistémicas que tienen como sujetos a grupos sociales. La epistemología del testimonio, de los agentes epistémicos grupales, del desacuerdo y del ethos de la postverdad contemporáneo son algunos de los temas abordados desde esa perspectiva y que se recorrerán durante el curso.</p> <p>El segundo enfoque presenta a la epistemología individualista como una empresa desencaminada, pues todo el conocimiento debe entenderse en términos comunitarios, o, en todo caso, que el estudio de las atribuciones epistémicas a los individuos es subsidiaria de la comprensión de las condiciones epistémicas de los grupos sociales. A lo largo del curso se trabajarán diversos autores que pueden presentarse como ofreciendo tres modos distintos de realizar ese diagnóstico crítico de la tradición individualista. El Diagnóstico Analítico conduce a la identificación ya sea de inconsistencias conceptuales a la base del proyecto epistemológico tradicional, ya sea de</p>				

presupuestos teóricos claramente opcionales. Frente a ellos, la incorporación de elementos sociales en la aproximación filosófica conduce ya sea a la eliminación de la inconsistencia, ya sea a la adopción de presupuestos alternativos más fructíferos. En ese marco se trabajarán autores como Husserl, Rorty, M. Williams. El Diagnóstico Genealógico-Ficcional ofrece una historia social ficticia, un Estado de Naturaleza pre-epistémico, con la intención de que la genealogía explique por qué se introdujeron conceptos "proto-epistémicos" y cómo estos se relacionaron con las interacciones y las necesidades humanas. La dimensión social se revela así indispensable y primigenia avanzando luego en la tesis de que cada paso en el camino desde los proto-conceptos a nuestros conceptos epistémicos actuales fue, al menos en parte, social. En ese marco se trabajaran autores como B. Williams. Finalmente, el Diagnóstico Genealógico-Histórico se propone una tarea análoga a la de su par Ficcional, pero no recurriendo a ficciones, sino a la experiencia histórico-social concreta. En ese marco se abordarán autores como Dewey, Foucault y Shapin.

Por último, algunos de los temas del primer enfoque motivaran disputas entre abordajes individualistas y comunitaristas, o darán pie a temas nuevos que parecen conducir a la necesidad de la desidealización de la empresa epistemológica en su conjunto (como la injusticia epistémica, la ignorancia activa, la violencia simbólica de raíz epistémica). Autorxs como Bourdieu, Schutz, Lackey, Moran, Fogelin, Fricker, Mills, serán algunxs de los autorxs que se trabajarán en ese marco.

En las clases teóricas se hará un recorrido del programa en su conjunto y en las clases prácticas se hará foco en un tema específico a definir por el docente a cargo (usualmente se ha trabajado la noción de injusticia epistémica).

Las clases teóricas se dictarán los jueves de 17 a 20. La hora que no se dicta presencial de la franja de 16 a 18 se cubrirá con contenidos virtuales asincrónicos.

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DE LA ARGUMENTACIÓN				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Optativa	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Buacar, Natalia			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Natalia Buacar	Martes	16 a 20	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Bavosa Castro, Aylén	martes	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>La materia Filosofía de la Argumentación tiene como propósito, por un lado, ofrecer herramientas y un espacio para el estudio, análisis y evaluación de argumentos filosóficos. Con ello, se busca fortalecer competencias fundamentales no solo para el desarrollo de la carrera, sino también —y especialmente— para la práctica profesional. Por otro lado, se plantea una pregunta central y se abre la discusión en torno a la argumentación: cómo concebirla y cuáles son sus propósitos y cuáles sus presupuestos.</p> <p>Dado que la argumentación atraviesa las distintas áreas de la filosofía y ha sido un tópico central en muchas de ellas, contaremos con la participación de docentes de diversas materias de la carrera, con quienes discutiremos el modo en que la argumentación se entrecruza con sus respectivos campos de estudio.</p> <p>La materia es promocional, y su evaluación consta de dos exámenes presenciales y una ponencia final. Esta última se presentará en un coloquio al final del curso, al que serán invitadxs lxs docentes que hayan participado, con el fin de intercambiar ideas surgidas a partir de los distintos trabajos.</p>				

ASIGNATURA:				
INTRODUCCIÓN A LAS LÓGIGAS NO TARSKIANAS				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Optativa	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Barrio, Eduardo			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Barrio, Eduardo	miércoles	10 a 14	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Daré, Bruno	miércoles	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Introducción a las lógicas sub-tarskianas analiza diversos aspectos vinculados a cierta familia de lógicas no clásicas. Básicamente, algunas lógicas en las cuales la relación de consecuencia no es cerrada bajo transitividad o reflexividad. Esas lógicas tienen diversas aplicaciones relacionadas con la vaguedad y los lenguajes semánticamente cerrados. El grupo de lógica del departamento de Filosofía de la UBA ha desarrollado y generalizado estas lógicas explorando sus vínculos con las contradicciones y vacíos de valores de verdad. El curso es de promoción directa. Y su estructura es la siguiente: 6 horas semanales (4 de teóricos y 2 de prácticos) en las cuales se desarrollarán los contenidos de la materia. La organización de los temas es sistemática. Y sólo se presupone el curso de lógica (como conocimiento previo). Vamos a trabajar con fichas de cátedra. Como en todos los cursos de lógica, trabajaremos de forma sistemática, analizando argumentos y desarrollando técnicamente las diversas formas de presentación de los sistemas no tarskianos. Aquellos que cursen la materia, obtendrán conocimientos profundos de cálculo de secuentes y lógicas multivaluadas. En https://ba-logic.com/ se encuentra la producción científica vinculada al grupo de investigación a cargo de la materia.</p>				

ASIGNATURA:				
FILOSOFÍA DE LA CULTURA E INTERCULTURAL				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Optativa	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Directa	
PROFESOR/A A CARGO:	Berisso, Daniel			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Berisso, Daniel	miércoles	18 a 22	
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
Comisión n° 1	Furfaro, Alejandra	miércoles	16 a 18	
Comisión n° 2	Aguer, Bárbara	viernes	14 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>Se trata de una asignatura promocional del grupo de materias optativas, que se aprueba con la presentación de dos trabajos parciales domiciliarios más la elaboración de una monografía. Está constituida por un equipo de docentes formados en Filosofía Latinoamericana, de la Liberación y en Estudios Decoloniales, espectro que enriquece la formación clásica de filósofos y filósofas con un abanico de planteos novedosos, orientados de cara a los debates y las incertidumbres del mundo actual. La propuesta general de <i>Filosofía de la cultura e intercultural</i> pone énfasis en contribuciones e interrogantes derivados del desarrollo tecnológico, la ética ambiental y la interpelación a la clásica oposición cultura/naturaleza (Descola, Latour, Haraway, Braidotti). Se trata de una trama donde la idea de “cultura” –como problema filosófico– se desarrolla a partir de la versión canónica de la ilustración (Herder, Kant, Cassirer) y, pasando por la filosofía de la sospecha (Freud, Nietzsche, Marx), se proyecta hacia dimensiones claves de la Filosofía Latinoamericana (Zea, Martí, Agoglia, Chauí, Astrada, Kusch), de la Liberación (Dussel, Roig, Scannone), la Escuela de Frankfurt (Marcuse, Adorno, Horkheimer), los <i>Cultural Studies</i> (Williams), los estudios subalternos y poscoloniales (Guha, Spivak, Bhabha), decoloniales (Quijano, Mignolo) y aquellos relacionados al feminismo decolonial (Lugones), en línea con los debates más candentes.</p>				

ASIGNATURA:				
SEMINARIO: GRIEGO FILOSÓFICO. EL PARTICIPIO Y LA ORACIÓN COMPUESTA EN TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS CLÁSICOS				
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario	
PROFESOR/A A CARGO:	Bieda, Esteban			
TEÓRICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
	Bieda, Esteban	jueves	16 a 20	B902
PRÁCTICOS	DOCENTE A CARGO	DÍA	HORARIO	AULA
CLAVE DE MATRICULACIÓN:				
PRESENTACIÓN:				
<p>El seminario se propone continuar con los estudios de la lengua griega clásica, completando lo visto en <i>Griego filosófico I</i> y <i>Griego filosófico II</i>. La modalidad del curso se teórico-práctica, con una parte de la clase dedicada a ver nuevos temas de lengua (principalmente el participio y la oración compuesta adverbial) y otra parte dedicada al trabajo de los y las estudiantes consistente en la traducción de textos filosóficos con una dificultad creciente a lo largo del curso. El enfoque del seminario es el de avanzar progresivamente en el concepto de "traducción filosófica", que no apunta simplemente a traducir textos filosóficos, sino a un modo de traducir cualquier texto griego clásico. De allí que, además de los temas de lengua, se aborden temas de filosofía de la traducción.</p>				

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA EN CHINA, GRECIA E INDIA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESORAS A CARGO:	Díaz, María Elena / Müller, Gabriela		
DÍA		HORARIOS	AULA
lunes		14 a 18	B904
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>El seminario “Los inicios de la filosofía en China, Grecia e India”, dictado por las doctoras María Elena Díaz (especialista en Grecia y China) y Gabriela Müller (especialista en Grecia e India) propone un abordaje crítico del modo eurocéntrico en el cual se suele tratar en la historiografía los inicios de la filosofía, desde la perspectiva de los estudios poscoloniales y la filosofía comparativa. La cursada será presencial y combinará explicaciones teóricas de los inicios de la filosofía en las tres tradiciones filosóficas con discusiones y trabajo sobre diversos manuales de filosofía. Como resultado de esto y parte de la evaluación solicitaremos dos trabajos de avance preparatorios para la monografía. Consideramos que, por su temática, es apto para ser cursado en los primeros años de la carrera, si bien recomendamos tener cursadas las historias de la filosofía. Además de revisar algunos textos de filósofos griegos trabajados en Historia de la Filosofía Antigua desde una perspectiva diferente, proponemos la lectura de textos chinos e indios ausentes de nuestros planes de estudio: <i>Analectas</i>, <i>Mencio</i>, <i>Dàodéjīng</i>, <i>R̥g̥veda</i> y algunas <i>upaniṣāḍ</i> antiguas. Ofreceremos un planteo teórico básico para su abordaje, teniendo en cuenta, precisamente, que para la mayoría será su primer acercamiento a textos filosóficos de otras tradiciones.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: LA EXPLICACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS CELESTES, DE PLATÓN A KEPLER: COSMOLOGÍA, ASTRONOMÍA, FILOSOFÍA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Casazza, Roberto		
DÍA		HORARIOS	AULA
Martes		18 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>El seminario propuesto tiene como principal propósito la re-cosmización de quienes participen. ¿Cómo lograr eso? Mirando el cielo, comprendiendo los movimientos de los astros a simple vista, reconociendo los planetas de nuestro sistema solar, y procurando entender las causas de sus erráticos movimientos. Junto a ello, el curso recorrerá las explicaciones de los movimientos celestes de Platón a Kepler, leyendo colectivamente un conjunto de textos filosófico-astronómicos centrales de la tradición cosmológica europea. Ese proceso simultáneo de estudio y de observación (aprendiendo nociones básicas de la astronomía de posición) nos permitirá comprender de un modo renovado aspectos centrales de las metafísicas platónica y aristotélica, calibrar mejor el carácter revolucionario de la concepción copernicana del cosmos, registrar la renovación del pitagorismo y el platonismo en Kepler, y vibrar junto a Giordano Bruno en su mística infinitización del universo. Todo ello será el escenario para asomar a problemas nodales de la historia de la ciencia, así para como renovar las cuestiones fundantes de la indagación filosófica, a saber, las preguntas por el origen del universo, por la constitución onto-física del Todo, por el lugar del hombre en el cosmos, etc. No son necesarios conocimientos previos de matemáticas o astronomía.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: PENSAR LA NADA: RAZÓN, TEOFANÍA Y NO-SER EN EL PENSAMIENTO DE ERIÚGENA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Ludueña, Ezequiel		
DÍA		HORARIOS	AULA
Jueves		12 a 16 hs	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>El seminario ofrece una introducción al platonismo de uno de los pensadores más relevantes del período medieval: Juan Escoto, el “Eriúgena” (s. IX). Se abordarán los conceptos centrales de su pensamiento tanto desde el punto de vista metafísico cuanto antropológico, especialmente a propósito de su particular versión de la <i>via negativa</i>. Para aprobar la cursada del seminario se requiere un 80% de asistencia y obtener 4 o más en dos instancias de evaluación parcial: la exposición de una pieza de la bibliografía secundaria a definir y la presentación de un informe pre-monográfico. Para aprobar el seminario, quienes hayan aprobado la cursada deberán realizar un trabajo monográfico final tomando como eje los textos de Eriúgena discutidos en clase.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO ITALIANO			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Pérez Carrasco, Mariano		
DÍA		HORARIOS	AULA
lunes		18 a 22	virtual
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>El seminario explora la filosofía del Renacimiento italiano, desde Dante Alighieri hasta Nicolás Maquiavelo, pasando por Francesco Petrarca, Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti y Marsilio Ficino. En ese arco histórico, en la península itálica llega a su consumación la experiencia de la filosofía medieval, con la recuperación del pensamiento patrístico y de los clásicos grecolatinos por parte del Humanismo histórico, y surgen asimismo las tendencias que en el siglo XVII darían lugar a la llamada filosofía moderna. Los textos analizados tienen una impronta fuertemente literaria, se trata en su mayoría de obras dirigidas a un público laico y extrauniversitario, que incluye asimismo, en ocasiones, a las mujeres. El seminario se aprueba con una monografía final sobre los temas del programa o sobre un tema afín a convenir con el profesor. Para cualquier duda escribir a: mperezcarrasco78@yahoo.com</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: DIALÉCTICA Y REFUTACIÓN EN PLATÓN			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Marcos, Graciela / Álvarez, Lucas		
DÍA		HORARIOS	AULA
Lunes		16 a 20 hs	B902
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>El vínculo entre dialéctica y refutación (<i>élenkhos</i>), ampliamente reconocido en los primeros diálogos de Platón, ha sido poco estudiado en los posteriores. Con el propósito de colmar esta carencia y echar luz sobre tal vínculo, el seminario propone explorar referencias y usos de la dialéctica en un conjunto de diálogos pertenecientes a distintos períodos del pensamiento platónico: <i>Menón</i>, <i>Fedón</i>, <i>República</i>, <i>Teeteto</i>, <i>Sofista</i>, <i>Filebo</i> y <i>Leyes</i>. Se trata de mostrar que, en todos los casos, la refutación asume un rol clave en la búsqueda de la verdad y cumple una función positiva y constructiva, permitiendo a Platón establecer tesis y principios fundantes de su filosofía. En la medida en que el vínculo entre dialéctica y refutación se mantiene vigente mucho más allá de los diálogos "socráticos", es posible ofrecer una reconstrucción de la concepción platónica de la dialéctica capaz de hacer justicia a su unidad y continuidad, sin soslayar la variedad de sus formulaciones ni las tensiones que se detectan a menudo entre ellas.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: LA LÓGICA DE HEGEL COMO METAFÍSICA DEL DEVENIR			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Brauer, Daniel		
DÍA		HORARIOS	AULA
Lunes		16 a 20	B901
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>La propuesta de dictar este seminario surgió a partir del pedido de un grupo de alumnos, con motivo, entre otros, de que no se está ofreciendo actualmente una introducción a la lectura de la <i>Ciencia de la Lógica</i> de Hegel en otras materias.</p> <p>Se trata de un texto muy complejo por cierto y en parte inclasificable de acuerdo con el canon de las disciplinas filosóficas tradicionales. La intención del curso consiste en (1) ofrecer una lectura y análisis de capítulos centrales del libro, (2) remitir al estado actual de la discusión en el marco de la exégesis contemporánea y (3) ofrecer una interpretación del modo de operar de lo que Hegel denomina “método especulativo” (más conocido como “dialéctico”). La oferta de este seminario está dirigida principalmente a alumnos avanzados de la carrera que estén familiarizados al menos en parte, con el desarrollo de la filosofía de la Modernidad y particularmente con la filosofía trascendental kantiana.</p> <p>La <i>Ciencia de la Lógica</i> de Hegel es sin duda un texto clave para la comprensión de la filosofía del siglo XIX, al mismo tiempo que prepara el terreno tanto para el quiebre como para la evolución de las filosofías del siglo XX y esto vale tanto para sus seguidores como para sus detractores.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: EL PENSAMIENTO NACIONAL-POPULAR			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Farías, Matías / Rosemberg, Julia		
DÍA		HORARIOS	AULA
Lunes		16 a 20	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>Este Seminario recupera y pone a discusión ensayos, narrativas, documentos y películas que delimitaron una tradición aún hoy operante en la cultura política argentina: la tradición “nacional y popular”. Reúne a estos materiales la inclinación muy marcada de repensar la nación, fundamentalmente a partir de los significados que trasunta la crisis de 1930; la polémica acérrima con la tradición liberal; y la discusión con el nacionalismo de elite y conservador. Desde luego, la otra gran “mancha temática” de esta tradición constituyó el hecho de asignar a las masas un lugar clave en la interpretación y reconfiguración de la historia y la política argentina. No supone esta tradición, empero, un discurso ideológico homogéneo: cuando el trazo grueso se desgrana pasan a relucir las discrepancias a propósito del papel que, como parte de las clases populares, les corresponde a las clases medias, a la burguesía nacional y a la clase obrera. En este sentido, el pensamiento nacional-popular se vincula estrechamente con el peronismo, lo que de todos modos no supuso una relación llana, sin obstáculos y discrepancias en su interior. Finalmente, una deriva especialmente significativa de esta tradición, que será abordada en el Seminario, se sintió interpelada por la revolución, y por esa vía alimentó las prácticas políticas militantes de los últimos años sesenta y de los primeros setentas. Y, al menos como un fondo bien presente, acompañó a la politización que vivió la sociedad luego de la crisis que estalló en diciembre de 2001.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO-TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y DE TEXTUALIZACIÓN DE LA TESIS DE GRADO EN FILOSOFÍA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Thisted, Marcos		
DÍA		HORARIOS	AULA
Thisted, Marcos		Viernes	18 a 22
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>La Tesis de Licenciatura es una de las dos vías de obtención del grado en la Carrera de Filosofía (FFyL-UBA). Los estudiantes que eligen esta alternativa suelen enfrentarse a numerosas dificultades, interrogantes y obstáculos que demoran y complejizan la culminación del ciclo de grado. Con el objetivo general de facilitar ese recorrido, el <i>Seminario-Taller</i> ofrece un ámbito de formación teórico-metodológica, reflexión y análisis relativo al propio proyecto de la tesis de licenciatura. Algunos de los tópicos que se tratarán en las reuniones del Seminario conciernen a las dificultades que plantea i) la delimitación e identificación del problema de investigación; ii) la formulación de la hipótesis de trabajo; iii) la redacción del estado de la cuestión; iv) la escritura en capítulos; v) la revisión del documento final. El presente Seminario de Tesis de Licenciatura adoptará la metodología de <i>taller de trabajo</i>.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO DE LA CÁTEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS: DERECHOS HUMANOS. SUJETOS, PROBLEMÁTICAS, PERSPECTIVAS			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Ferreira, Marcelo		
DÍA		HORARIOS	AULA
Lunes		18 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: INFANCIA, CONTROL SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	López, Ana Laura / Viñas, Silvia Perla		
DÍA		HORARIOS	AULA
Jueves		18 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO: CONSTITUCIÓN E INTENCIONALIDAD: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA FENOMENOLOGÍA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR A CARGO:	Larison, Mariana		
DÍA		HORARIOS	AULA
Jueves		10 a 14	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>La fenomenología, una de las teorías del conocimiento más importantes del siglo XX, se extendió sin duda mucho más allá de la problemática exclusivamente cognitiva para alcanzar algunas de las expresiones más importantes de la ontología, la estética, la antropología o el pensamiento político del siglo pasado. Todavía hoy, y con gran potencia, la escuela fenomenológica mantiene su vitalidad en el primer tercio del siglo XXI gracias a una constante puesta en cuestión de sus conceptos básicos, de su método y de su orientación fundamental. En este seminario intentaremos delimitar algunos de los conceptos fundamentales que articulan esta escuela de pensamiento, y que organizan al mismo tiempo sus diferencias internas. Particularmente, nos concentraremos aquí, por un lado, en dos de sus conceptos nucleares, aquellos que nos permiten comprender tanto su continuidad como sus diversas versiones: el concepto de intencionalidad y el de constitución. Por otro lado, optaremos aquí por un recorrido de estos conceptos que parta de su fundación en el contexto de la filosofía austríaca y alemana de fines del siglo XIX y los siga hasta su apropiación francesa de la primera mitad del siglo XX, para comprender finalmente algunos de los desafíos contemporáneos que los citados conceptos nos permiten abordar, y cuáles nos exigen, tal vez, su re-definición.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO (DPTO. DE LETRAS CLÁSICAS): ÉPICA LATINA ARCAICA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR/A CARGO:	Ventura, Mariana		
DÍA		HORARIOS	AULA
lunes		18 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO (DPTO. DE LETRAS CLÁSICAS): DIDÁCTICA DE LA LITERATURA GRECOLATINA PARA LA ESCUELA SECUNDARIA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR/A CARGO:	Iribarne, Fátima		
DÍA		HORARIOS	AULA
miércoles 12 a 14			
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO (DPTO. DE LETRAS CLÁSICAS): “ESCRIBÍ <i>EL SONIDO Y LA FURIA</i> Y APRENDÍ A LEER A HOMERO”. TÉCNICAS NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR/A CARGO:	Fernández, Tomás		
DÍA		HORARIOS	AULA
sábados		12 a 16	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO (DPTO. DE LETRAS CLÁSICAS): MITOGRAFÍAS, COMENTARIOS Y CENTONES: LECTURAS Y REESCRITURAS DE VIRGILIO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario
PROFESOR/A CARGO:	Cardigni, Julieta		
DÍA		HORARIOS	AULA
jueves		10 a 12	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS: EDUCAR DESDE LA AMOROSIDAD: UN ENCUENTRO ENTRE FORMACIÓN DOCENTE Y FILOSOFÍA PLATÓNICA			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario PST
PROFESOR A CARGO:	Fierro, María Angélica / Valenzuela, Cristian		
DÍA		HORARIOS	AULA
miércoles		10 a 12 hs	(Bonifacio)
viernes		8:40 a 10: 40	Alicia M. de Justo
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			
PRESENTACIÓN:			
<p>En el marco del Programa de Seminarios Prácticas Socioeducativas Territorializadas presentamos el seminario “Educar desde la amorosidad: un encuentro entre formación docente y filosofía platónica” como una propuesta que busca ofrecer un espacio formativo de diseño e implementación de mediaciones para la reflexión filosófica en contextos institucionales de formación docente no universitarios. Con este fin, buscaremos propiciar la mirada, la escucha, la creatividad y el diálogo colectivo sobre temáticas de interés, pertinencia y actualidad a través de dispositivos participativos dialógicos e interpelantes, tales como talleres e intervenciones pedagógicas institucionales. Desde una mirada platónica abordaremos distintas temáticas de interés para el campo educativo como la corporalidad, la vida, la muerte, el género, la memoria, el deseo, el arte, la justicia, el lenguaje, y particularmente la relación entre inteligencia y emocionalidad. En tal sentido nos propondremos facilitar una hermenéutica crítica para exhortar a una apropiación actual y recuperar el valor performático de la narrativa platónica, lo cual nos permitirá hacer uso de su potencial pedagógico en articulación con narrativas teatrales, cinematográficas, visuales y literarias del ayer y del hoy.</p>			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS: FORMACIÓN EN TORNO AL TRABAJO DE CUIDADO DE LAS INFANCIAS. POLÍTICAS, EXPERIENCIAS Y SABERES EN DIÁLOGO			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario PST
PROFESOR/A CARGO:	Guelman, Anahí / Karolinski, Mariela / Maañón, María Inés		
DÍA		HORARIOS	AULA
Lunes		16 a 20	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS: UNIVERSIDAD, SOCIEDAD, DOCENTES			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario PST
PROFESOR/A CARGO:	Petz, Ivana / Cervera, Juan Pablo		
DÍA		HORARIOS	AULA
miércoles		18 a 22	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			

ASIGNATURA:			
SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS: PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN FILO			
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:	Electiva	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN:	Seminario PST
PROFESORES CARGO:	Olivera, Alejandro / Lisonti, Nicolás		
DÍA		HORARIOS	AULA
Sábado		10 a 14	
CLAVE DE MATRICULACIÓN:			