



**I Workshop de narratología comparada
del Instituto de Filología Clásica:
Dinámica temporal y caracterización
entre Homero
y los *Gesta Romanorum***

**Viernes 12 de junio de 2026
Modalidad presencial**

Fecha límite de recepción de abstracts (hasta 200 palabras): 30/04/2026

Fecha límite de envío textos completos: 29/05/2026

Info y envío de abstracts y textos completos: workshopnarratologiacomparada@gmail.com

La actividad no será arancelada

El Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA se consagró, entre muchas otras actividades, al estudio de textos narrativos, con un fuerte foco en el abordaje de las fuentes en lengua original. Desde hace algún tiempo, y sin descuidar la metodología filológica, el acento recae también en la narratología. El presente workshop intenta reforzar esta combinación de vertientes poniendo el acento en una correlación narrativa clave: la de dinámica temporal y caracterización. Su ámbito temporal es amplio: entre la épica arcaica griega y la Baja Edad Media, incluyendo textos en griego, latín y otras lenguas.

Nuestro objetivo no es, desde luego, presentar un panorama sistemático de un período tan vasto sino convocar a especialistas de las diversas áreas para proponerles la presentación estudios de caso.

Pese a la amplitud de marcos teóricos y abordajes posibles, intentaremos tener un enfoque común, prestando especial atención a la aplicación de un modelo narratológico clásico o posclásico. En particular, invitamos a abordar la temporalidad y la caracterización.

Ejes propuestos (no excluyentes):

- Narratología clásica, posclásica y cognitiva
- La narratología para el abordaje de géneros no narrativos
- Poética histórica: Meletinsky y más allá
- Narratología y estudios culturales y de género
- Géneros literarios y narratología
- Género, cronotopo y *storyworld*

- Antecedentes clásicos, tardoantiguos y medievales de la novela moderna
- Hacia una modelización de la caracterización clásica y medieval
- Relación entre trama temporal y caracterización
- Elipsis y analepsis
- Curiosidad, suspenso y sorpresa: ¿un modelo agotado?

Nos proponemos llevar a cabo un taller (“workshop”) en sentido estricto, con mesas de discusión de los textos individuales, se fomentará la presencialidad durante toda la jornada. Serán bienvenidos trabajos de cualquier investigador del país o del extranjero. Para facilitar el debate, solicitaremos el envío de los trabajos completos hasta el 29/05/2026.

Convocan: Tomás Fernández y Jimena Palacios