



7 AL 11 DE ABRIL DE 2026

Artes del espectáculo, Memoria y Derechos humanos

CENTRO CULTURAL PACO URONDO
TEATRO DEL PUEBLO

Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos

II Jornadas Internacionales

"A 50 años del Golpe de Estado, Nunca Más"

El Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Ackerman Center for Holocaust Studies at the University of Texas at Dallas, invitan a participar de las **II Jornadas Internacionales de Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos**, que tendrán lugar en el Centro Cultural Universitario Paco Urondo, 25 de Mayo 201 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y en el Teatro del Pueblo, Lavalle 3636 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), del 7 a 11 de abril de 2026.

Todas las actividades son libres y gratuitas, con la excepción de la función teatral del día sábado, sujetas a la capacidad de la sala.

ACOMPaña LA REALIZACIÓN DE ESTAS JORNADAS EL CENTRO DE ESTUDIOS DE GENOCIDIO DE LA UNTREF.



.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo



UTD THE UNIVERSITY
OF TEXAS AT DALLAS

Ackerman
Center for Holocaust Studies

INVITADOS/AS ESPECIALES

Estas Jornadas dan marco a una serie de actividades de colaboración y proyectos de investigación en conjunto entre ambas universidades, de carácter transversal, transdisciplinar y transnacional. Por ese motivo, en esta segunda edición contaremos con la presencia de Dora Barrancos, Ana Correa, Ricardo Gil Lavedra, Luis Rivera López e integrantes de la Comisión de Dirección de Teatro X la Identidad, Julie Weisz, Adela Antokoletz, Teté Vega y Mychel Aguilera (Archivo de la Memoria Trans), Verónica Torras, Emilio Crenzel, Daniel Feierstein y Memoria Abierta entre muchas otras personalidades e instituciones.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Además de paneles, conferencias y mesas redondas, realizaremos la proyección de la película *Belén*, una función gratuita con invitación especial para escuelas secundarias de *Semejantes*, obra del elenco itinerante de Teatro x la Identidad, y una función especial de la obra *Seré* de Sofía Brito y Lautaro Delgado Tymruk.

A 130 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, NOS REUNIMOS PARA FESTEJAR.

Y A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO, NOS CONVOCAMOS PARA DECIR NUNCA MÁS.

Programa

MARTES 7 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo
Salón de los balcones**

2.00 pm

Palabras de inauguración de las *II Jornadas Internacionales de Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos*. Participan **Nils Roemer** (decano UTD) y **Ricardo Manetti** (decano UBA). Coordinan: **Shilyh Warren, Paula Cuellar Cuellar, Natacha Koss** y **Agustina Trupia**.

2.30 pm

Mesa de Inauguración: selección de la muestra fotográfica ***No es (solo) un documento. Teatro Abierto desde la mirada de Julie Weisz***. Realizada con el apoyo de la Beca Leonardo BBVA (España). Participan: **Julie Weisz, Eugenio Schcolnicov, Estrella Herrera** y **Ramiro Manduca**. Modera: Natacha Koss

3.30 pm

Panel: “Los títeres hablan de la dictadura”. Participan: **Graciela Browarnik** y **Bettina Girotti**. Modera: Natacha Koss

4.30 pm

Presentación de la revista | Workshop Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos. Participan: **Lucrecia Molinari, Valeria Galván** y **Francisco Albornoz** (virtual). Moderan: Paula Cuellar Cuellar y Natacha Koss

5.30 pm

Proyección de la película *Belén*

A continuación de la película, entrevista abierta con **Ana Correa** (autora del libro *Somos Belén*), **Dora Barrancos** y **Shilyh Warren**.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo
Aula 7**

11.00 am

Mesa de investigadores del Centro de Estudios de Genocidio (CEG-UNTREF). Participan **Daniel Feierstein, Malena Silveyra, Natalia Crocco, Agostina Razetti Koller, Lucrecia Molinari** e **Iván Fina**.

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo
Salón de los balcones

2.30 pm

Obra de teatro: **Semejantes**, del grupo Itinerante de Teatroxlaidentidad

Somos semejantes. No exactamente iguales ni totalmente distintos. Semejantes. Teatroxlaidentidad busca encontrar con este espectáculo a un semejante. Cada actor es semejante a su personaje. Cada actriz sola, con su personaje, es semejante a un semejante. Cinco monólogos unidos con música, humor, emoción, testimonio, vida. Para ayudar en la búsqueda de Abuelas de Plaza de Mayo.

1. SE LOS DEJO PASAR de Erika Carrizo, con ANA FELDMAN.

2- UNA ESTIRPE DE PETISAS de Patricia Zangaro, con Natalia Berzano.

3- SARDINAS de Patricia Zangaro, con Leandro Lambertucci

4- CUANDO VES PASAR EL TREN de Malena Tytelman con Amancay Espindola

5-colaboración musical de VIRGINIA INNOCENTI y el pianista ROGER HELOU

Invitación abierta para escuelas secundarias y público general. **Entrada libre y gratuita**

4.30 pm

Teatro x la Identidad. Panel con **Andrea Marina Villamayor, Mauro Simone y Amancay Espíndola** (miembros fundadores de Teatro x la Identidad) y **Adela Antokoletz** (FEDEFAM - Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos). Coordina: Rocío Villar

6.00 pm

Entrevista abierta a **Sofía Brito y Lautaro Delgado Tymruk** a propósito de la obra **Seré**, que se presentará el día sábado en el Teatro del Pueblo. Modera: Natacha Koss

JUEVES 9 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo
Salón de los balcones**

1.30 pm

Presentación del libro ***En Clave Desobediente — una antología de textos de integrantes de la Asamblea Desobediente*** (Familiares de Genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia). Presentan **Natalia Dopazo, Alejandro Wall, Emiliano Gullo y Verónica Almada**. Modera Paula Cuellar Cuellar

4.00 pm

Panel de Derechos Humanos. Participan **Verónica Torras** (CELS), **Alberto Zuppi** (UNTREF) y **Emilio Crenzel**. Modera Paula Cuellar Cuellar

6.00 pm

Conferencia magistral de Ricardo Gil Lavedra: *La Cultura y la Memoria: A 50 años del Golpe ¿Nunca Más?*. Coordina: Martín González

VIERNES 10 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo
Salón de los balcones**

2.00 pm

Panel del Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina (IIGG-UBA): "Memorias invisibilizadas: archivos performativos, escenas transgeneracionales y activismos feministas y socioambientales". Participan: **Lorena Verzero, Denise Cobello, Lola Proaño Gómez, Laura Conde, Paula Tortosa, Noelia Morales, Laura Brauer, Rocío Arisnabarreta, Florencia Larralde Armas, Pamela Brownell.**

4.00 pm

Mesa: Representaciones del "Otro" en las Artes, las Ciencias y las Humanidades." Participan **Lior Zylberman, Natalia Dopazzo y Paula Cuellar Cuellar.**

6.00 pm

Panel del **Archivo de la Memoria Trans.** Participan **Teté Vega y Mychel Aguilera.** Modera Agustina Trupia

Estará a disposición una mesa para la compra de los libros editados por el Archivo de la Memoria Trans

SÁBADO 11 DE ABRIL

Sede: Teatro del Pueblo

7:00 pm

Obra de teatro: **Seré**, de **Sofía Brito** y **Lautaro Delgado Tymruk**

El actor es tomado por una voz. ¿El espectador estará presenciando un acto de posesión? Seré es un manual de supervivencia. Un instructivo de fuga. A partir del testimonio que dio Guillermo Fernández en 1985 durante el Juicio a las Juntas sobre su secuestro y fuga del centro clandestino de detención llamado Mansión Seré, un actor pondrá su cuerpo.

Precio promocional para la UBA: \$20.000.



.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

IAE : Instituto de Artes del Espectáculo

UTD THE UNIVERSITY
OF TEXAS AT DALLAS

Ackerman
Center for Holocaust Studies

CENTRO CULTURAL
PACO
Armando

130
AÑOS
1896-2026