



7 AL 11 DE ABRIL DE 2026

# Artes del espectáculo, Memoria y Derechos humanos

CENTRO CULTURAL PACO URONDO  
TEATRO DEL PUEBLO

# Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos

## II Jornadas Internacionales

### "A 50 años del Golpe de Estado, Nunca Más"

El Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Ackerman Center for Holocaust Studies at the University of Texas at Dallas, invitan a participar de las **II Jornadas Internacionales de Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos**, que tendrán lugar en el Centro Cultural Universitario Paco Urondo, 25 de Mayo 201 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) y en el Teatro del Pueblo, Lavalle 3636 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), del 7 a 11 de abril de 2026.

Todas las actividades son libres y gratuitas, con la excepción de la función teatral del día sábado, sujetas a la capacidad de la sala.

ACOMPaña LA REALIZACIÓN DE ESTAS JORNADAS EL CENTRO DE ESTUDIOS DE GENOCIDIO DE LA UNTREF.



**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE** : Instituto de Artes del Espectáculo



**UTD** THE UNIVERSITY  
OF TEXAS AT DALLAS

**Ackerman**  
Center for Holocaust Studies

## **INVITADOS/AS ESPECIALES**

Estas Jornadas dan marco a una serie de actividades de colaboración y proyectos de investigación en conjunto entre ambas universidades, de carácter transversal, transdisciplinar y transnacional. Por ese motivo, en esta segunda edición contaremos con la presencia de Dora Barrancos, Ana Correa, Ricardo Gil Lavedra, Luis Rivera López e integrantes de la Comisión de Dirección de Teatro X la Identidad, Julie Weisz, Adela Antokoletz, Teté Vega y Mychel Aguilera (Archivo de la Memoria Trans), Verónica Torras, Emilio Crenzel, Daniel Feierstein y Memoria Abierta entre muchas otras personalidades e instituciones.

## **ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**

Además de paneles, conferencias y mesas redondas, realizaremos la proyección de la película *Belén*, una función gratuita con invitación especial para escuelas secundarias de *Semejantes*, obra del elenco itinerante de Teatro x la Identidad, y una función especial de la obra *Seré* de Sofía Brito y Lautaro Delgado Tymruk.

A 130 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, NOS REUNIMOS PARA FESTEJAR.

Y A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO, NOS CONVOCAMOS PARA DECIR NUNCA MÁS.

# Programa

## MARTES 7 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo  
Salón de los balcones**

### 2.00 pm

Palabras de inauguración de las *II Jornadas Internacionales de Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos*. Participan **Nils Roemer** (decano UTD) y **Ricardo Manetti** (decano UBA).  
Coordinan: **Shilyh Warren, Paula Cuellar Cuellar, Natacha Koss** y **Agustina Trupia**.

### 2.30 pm

Mesa de Inauguración: selección de la muestra fotográfica ***No es (solo) un documento. Teatro Abierto desde la mirada de Julie Weisz***. Realizada con el apoyo de la Beca Leonardo BBVA (España).  
Participan: **Julie Weisz, Eugenio Schcolnicov, Estrella Herrera** y **Ramiro Manduca**. Modera: Natacha Koss

### 3.30 pm

Panel: “Los títeres hablan de la dictadura”.  
Participan: **Graciela Browarnik** y **Bettina Girotti**.  
Modera: Natacha Koss

### **4.30 pm**

Presentación de la revista | Workshop Artes del Espectáculo, Memoria y Derechos Humanos. Participan: **Lucrecia Molinari, Valeria Galván** y **Francisco Albornoz** (virtual). Moderan: Paula Cuellar Cuellar y Natacha Koss

### **5.30 pm**

#### **Proyección de la película *Belén***

A continuación de la película, entrevista abierta con **Ana Correa** (autora del libro *Somos Belén*), **Dora Barrancos** y **Shilyh Warren**.

## **MIÉRCOLES 8 DE ABRIL**

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo  
Aula 7**

### **11.00 am**

Mesa de investigadores del Centro de Estudios de Genocidio (CEG-UNTREF). Participan **Daniel Feierstein, Malena Silveyra, Natalia Crocco, Agostina Razetti Koller, Lucrecia Molinari** e **Iván Fina**.

# MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo  
Salón de los balcones**

## **2.30 pm**

Obra de teatro: **Semejantes**, del grupo Itinerante de Teatroxlaidentidad

*Somos semejantes. No exactamente iguales ni totalmente distintos. Semejantes.*

*Teatroxlaidentidad busca encontrar con este espectáculo a un semejante.*

*Cada actor es semejante a su personaje. Cada actriz sola, con su personaje, es semejante a un semejante.*

*Cinco monólogos unidos con música, humor, emoción, testimonio, vida. Para ayudar en la búsqueda de Abuelas de Plaza de Mayo.*

Invitación abierta para escuelas secundarias y público general. **Entrada libre y gratuita**

## **4.30 pm**

**Teatro x la Identidad.** Panel con **Andrea Marina Villamayor, Mauro Simone y Amancay Espíndola** (miembros fundadores de Teatro x la Identidad) y **Adela Antokoletz** (FEDEFAM - Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos). Coordina: Rocío Villar

## **6.00 pm**

Entrevista abierta a **Sofía Brito y Lautaro Delgado Tymruk** a propósito de la obra **Seré**, que se presentará el día sábado en el Teatro del Pueblo. Modera: Natacha Koss

# JUEVES 9 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo  
Salón de los balcones**

## **1.30 pm**

Presentación del libro ***En Clave Desobediente — una antología de textos de integrantes de la Asamblea Desobediente*** (Familiares de Genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia). Presentan **Natalia Dopazo, Alejandro Wall, Emiliano Gullo y Verónica Almada**. Modera Paula Cuellar Cuellar

## **4.00 pm**

**Panel de Derechos Humanos.** Participan **Verónica Torras** (CELS), **Alberto Zuppi** (UNTREF) y **Emilio Crenzel**. Modera Paula Cuellar Cuellar

## **6.00 pm**

**Conferencia magistral de Ricardo Gil Lavedra:** *La Cultura y la Memoria: A 50 años del Golpe ¿Nunca Más?*. Coordina: Martín González

# VIERNES 10 DE ABRIL

**Sede: Centro Cultural Universitario Paco Urondo  
Salón de los balcones**

## **2.00 pm**

Panel del Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina (IIGG-UBA): "Memorias invisibilizadas: archivos performativos, escenas transgeneracionales y artivismos feministas y socioambientales". Participan: **Lorena Verzero, Denise Cobello, Lola Proaño Gómez, Laura Conde, Paula Tortosa, Noelia Morales, Laura Brauer, Rocío Arisnabarreta, Florencia Larralde Armas, Pamela Brownell.**

## **4.00 pm**

Mesa: Representaciones del "Otro" en las Artes, las Ciencias y las Humanidades." Participan **Lior Zylberman, Natalia Dopazzo y Paula Cuellar Cuellar.**

## **6.00 pm**

Panel del **Archivo de la Memoria Trans.** Participan **Teté Vega y Mychel Aguilera.** Modera Agustina Trupia

*Estará a disposición una mesa para la compra de los libros editados por el Archivo de la Memoria Trans*

# SÁBADO 11 DE ABRIL

**Sede: Teatro del Pueblo**

**7:00 pm**

Obra de teatro: **Seré**, de **Sofía Brito** y **Lautaro Delgado Tymruk**

*El actor es tomado por una voz. ¿El espectador estará presenciando un acto de posesión? Seré es un manual de supervivencia. Un instructivo de fuga. A partir del testimonio que dio Guillermo Fernández en 1985 durante el Juicio a las Juntas sobre su secuestro y fuga del centro clandestino de detención llamado Mansión Seré, un actor pondrá su cuerpo.*

Precio promocional para la UBA: \$20.000.



**.UBA FILO**  
Facultad de Filosofía y Letras

**IAE** : Instituto de Artes del Espectáculo

**UTD** THE UNIVERSITY  
OF TEXAS AT DALLAS

**Ackerman**  
Center for Holocaust Studies

CENTRO CULTURAL  
**PACO**  
*Armando*

**130**  
AÑOS  
1896-2026